

бутніх реформаторів, «то відмінність змусить тамтешніх борців ще раз перевірити свою програму і утримати її або змінити». Сучасна фінансово-економічна криза — це криза ліберального світу, тому потрібно впроваджувати дирижистські методи господарювання, оскільки ринок не справляється з тими регулюючими і координуючими функціями, які повинна виконувати держава. І тому студенти нашого університету вивчають історичні факти і події в господарському житті людства, щоб оволодіти історичним досвідом прийняття і втілення вдалих господарських рішень.

*Шергіна Л. А.*, канд. екон. наук, доцент  
кафедри економіки підприємств КНЕУ,  
*Кузнецова Т. В.*, канд. екон. наук, доцент  
кафедри економіки НУВГіП, м.Рівне

## МЕТОДИ ПРОДУКТИВНОГО НАВЧАННЯ

---

*Для того, щоб справитися із нашими сьогоднішніми економічними, екологічними та соціальними проблемами, нам необхідно змінити спосіб мислення і в зв'язку з цим — змінити свої підходи до навчання.*

---

Актуалізація поняття продуктивне навчання пов'язане з реформуванням освіти України та приєднанням до загальноєвропейського освітнього простору.

На думку науковців, вирішення даної проблеми можливе в переході від навчання «як передачі знань» до продуктивної освіти, коли накопичення знань студента відбувається в процесі створення ним власних освітніх продуктів-гіпотез, досліджень, творів, правил, живописних картин, комп'ютерних програм тощо. Особистісний освітній розвиток студента — його знань, почуттів, здібностей, досвіду в цьому разі відбувається одночасно із залученням його в наукові й культурно-історичні процеси, як їх повноправного учасника.

Технологія продуктивного навчання надає можливість навчання на основі практичного життєвого досвіду, що допомагає молоді в їхньому професійному пошуку, розв'язанні їхніх соціальних, освітніх психологічних і культурних проблем. Продуктивне навчання — це процес освіти, метою якого є розвиток особистості в співтоваристві, також удосконалення самого товариства.

Цей процес спрямований на успішність у діяльності, орієнтований на продукт, та осмислення цієї діяльності в групі молоді за підтримки викладачів.

Це процес створення студентами певного продукту, процес набуття життєвих навичок, які забезпечують самовизначення та особистісний розвиток кожного студента. Продуктивне навчання — орієнтація педагогічної діяльності на одержання навчального і предметного продукту в самостійній діяльності.

Головним у діяльності викладача є організація пізнавальної діяльності студентів, керівництво нею. Метод навчання як спосіб пізнавальної діяльності студентів, регульованої викладачем, служить інструментом інтелектуального розвитку студентів, засобом засвоєння знань.

Метод навчання — один із основних компонентів навчального процесу, що відповідає цілям, завданням і змісту навчання та виховання, досвіду діяльності на занятті, допомагає прогнозувати і керувати діями та поведінкою студентів, формувати мотиви та якості особистості.

На сучасному етапі *метод навчання* — це узагальнений спосіб взаємоузгодженої упорядкованої діяльності викладача і студентів, спрямований на досягнення цілей і завдань освіти і виховання.

Вибір методів навчання залежить від професіоналізму, досвіду, особистих якостей викладачів, стилю організаційної діяльності, рівня професіоналізму студентського колективу, матеріально-технічних та фінансових можливостей ВНЗ.

Навчання, що ґрунтується на продуктивній орієнтації вищої освіти, спирається на такі види освітньої діяльності, які дозволяють студентам:

- пізнавати навколишній світ (*когнітивні методи*);
- створювати при цьому освітню продукцію (*креативні методи*);
- організовувати освітній простір (*орґдіяльнісні методи*).

Виходячи з видів освітньої діяльності, можна привести класифікацію відповідних методів продуктивного навчання.

*Когнітивні методи навчання*, або методи навчального пізнання, розподіляються на: наукові методи; метапредметні методи; метод емпатії; метод змістовного (смыслового) бачення; метод образного бачення; метод символічного бачення; метод евристичних запитань; метод евристичного спостереження; метод порівнянь; метод фактів; метод досліджень; метод конструювання понять; метод конструювання правил; метод гіпотез; метод прогнозування; метод помилок; метод конструювання теорій.

*Креативні методи навчання* орієнтовані на створення власних освітніх продуктів. Пізнання при цьому можливе, але воно відбувається саме під час та за рахунок творчої діяльності студентів. Головним результатом є отримання нового навчального продукту. До креативних належать методи, які у традиційному розумінні є інтуїтивними: метод придумування; метод «Якби...»; метод образної картини; метод гіперболізації; метод аглютинації; метод «мозкового штурму»; метод синектики; метод морфологічного аналізу; метод інверсії

*Оргдіяльнісні методи*, або методи організації навчання поділяються на методи студентів, викладачів та керівників освіти — суб'єктів вищої (середньої) освіти.

*Методи студентів* — це методи навчального цілепокладання, планування, контролю, рефлексії тощо. Ця група методів, на жаль, не є традиційною для вищої школи. Студенти, як правило, не беруть участі у конструюванні траєкторії своєї професійної освіти. Але навчити студентів методів організації і побудови траєкторії власної освіти не менш важливо, ніж методів конкретних наук, які ними вивчаються.

*Методи викладачів* — це методи, технології та окремі дидактичні прийоми і заходи, які використовуються педагогами для досягнення поставленої педагогічної мети при вивченні конкретної навчальної дисципліни.

*Методи управління освітою* — це педагогічні та адміністративні методи організації освітніх процесів на відповідному рівні.

Ця група методів використовується при створенні та розвитку освітніх процесів у масштабі викладення окремого навчального курсу, групи курсів або усієї навчальної програми підготовки фахівців.

Методи оргдіяльнісного типу представлені достатньою кількістю окремих методів: методи студентського планування; методи нормотворчості; методи самоорганізації навчання; методи взаємонавчання; метод рецензій; методи контролю; метод рефлексії; методи самооцінки.

Освітнім результатом навчання є тільки той, що усвідомлений студентом. Якщо студент не розуміє, що він робив і чого навчився, не спроможний переконливо сформулювати способи своєї діяльності, проблеми, що виникли, шлях їх вирішення та отримані результати, тоді його освітній результат перебуває у прихованому, наявному виді, що не дозволяє використати його з метою подальшого навчання.

Організація усвідомлення студентами власної діяльності має два основних види:

1. Поточна рефлексія, що здійснюється під час навчального процесу.

2. Підсумкова рефлексія, яка завершує логічно і тематично замкнутий період навчальної діяльності.

Самооцінка студента впливає з підсумкової рефлексії і завершує освітній цикл. Самооцінка має якісний та кількісний характер, Якісні параметри формулюються на основі студентської освітньої програми або визначаються викладачем, а кількісні — відображають повноту досягнення студентом цілей.

Якісна й кількісна самооцінка діяльності студента — його освітній продукт, який зіставляється з аналогами у вигляді оцінок, що даються викладачами, колегами по навчанню, незалежними експертами.

Використання особистого досвіду з користю для інших, аналіз досягнутих результатів, вибір форм і місця діяльності, відповідальність за свій вибір не тільки перед собою, а й перед іншими, мотивація до творчої, інноваційної діяльності — все це є результатами запровадження продуктивного навчання.

У процесі продуктивного навчання студент:

- набуває прикладного досвіду практичної роботи;
- починає дивитись на систему знань через призму практичного досвіду;
- завдяки новому досвіду роботи визначає й фіксує мету поведінки та дій, що ведуть до підвищення життєвої компетентності;
- розвиває впевненість та відповідальність, здібності міжособистісного спілкування, поєднуючи практичну роботу та навчальну програму;
- набуває творчої самостійності та здатності ефективно включатися в оточення людей;
- набуває мотивації для вдосконалення комунікативних навичок;
- набуває можливостей прикладати свої здібності в співтоваристві;
- отримує інтелектуальні стимули, необхідні для культурного входження в співтовариство;
- набуває цінних для нього професійних та ділових контактів у сфері, яка може згодом стати корисною для роботи.

### *Використана література*

1. Гін А. О. Прийоми педагогічної техніки. Вільний вибір. Відкритість. Діяльність. Зворотній зв'язок. Ідеальність / Гін А. О. — Луганськ: Навчальна книга, Янтар, 2004.

2. Гончаров С. М. Основи педагогічної праці: Навч. посібник / Гончаров С. М. — Рівне: РДТУ, 2001.

3. Гончаров С. М. Науково-методичне забезпечення кредитно-модульної системи організації навчального процесу: Монографія / Гончаров С. М. — Рівне: НУВГП, 2005.
4. Гончаров С. М. Мистецтво викладання в кредитно-модульній системі організації навчального процесу: Монографія / Гончаров С. М. — Рівне: НУВГП, 2006.
5. Гончаров С. М. Інтерактивні технології навчання в кредитно-модульній системі організації навчального процесу: Монографія / Гончаров С. М. — Рівне: НУВГП, 2006.
6. Гришина Т. В. Освітня технологія як об'єкт методичної роботи / Гришина Т. В. — Харків: Основа, 2003.
7. Житник Б. О. Методичний порадник: форми і методи навчання / Житник Б. О. — Харків: Основа, 2005.
8. Продуктивне навчання як основа стратегії розвитку інноваційної особистості // Управління школою. — 2008. — №3.
9. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / Селевко Г. К. — М.: Народное образование, 1998.
10. Фицула М. М. Педагогика / Фицула М. М. — К: Академкнига, 2003.
11. Хуторской А. В. Современная дидактика / Хуторской А. В. — Санкт-Петербург: Питер, 2001.

*Шиманська О. В.*, ассистент  
кафедри стратегії підприємств

**ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВОЇ  
ТА ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ:  
ДОСВІД ШВЕЙЦАРСЬКИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ  
ТА МОЖЛИВІСТЬ ЇХ АДАПТАЦІЇ  
У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ КНЕУ**

---

*Учитесь, читайте,  
И чужому научайтесь,  
И своего не цурайтесь.  
Т. Г. Шевченко.*

---

Риторичне питання, яке постійно постає перед КНЕУ, як одним з провідних навчальних закладів в Україні: «Чому ми ще можемо навчитися для того, щоб покращити те, що маємо?» Для