

Хвилини активної мовчезності! І коли ми ще рахуємо частину мовчезності вчителя і письмові фази навчання до цього?!

Тому вчитель має при організації навчання ключові запитання і важливі інструкції якомога точніше сформулювати і це лише один раз сказати, переформулювати і додаткові пояснення уникати, не задавати додаткових питань. Пояснення є зазвичай лише тоді потрібні, коли студенти не розуміють. Також не слід очікувати, що студенти негайно реагують. Вчитель дає своїм студентам час на роздуми і несе мовчезно можливі фази мислення. Саме в цей час відбувається ціла купа — і це в головах студентів. Через ліквідацію надлишкових формулювань вчитель отримує додаткову мовчезність для студентів, збільшує таким чином ефективність іноземної мовної освіти і інтерес до неї.

*Гончарова О. В.*, асистент  
кафедри міжнародного менеджменту

## **ЕСЕ ЯК ЕЛЕМЕНТ АУДИТОРНОЇ РОБОТИ ВИКЛАДАЧІВ ЗІ СТУДЕНТАМИ З ДИСЦИПЛІНИ «ГЛОБАЛЬНА ЕКОНОМІКА»**

**Есе, есей** (фр. *essai* — спроба, начерк) — невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання і не претендує на вичерпне і визначальне трактування теми.

Протягом вивчення курсу «Глобальна економіка» одним з обов'язкових видів робіт є написання та обговорення студентами наукового есе. Темі есе, окрім аспектів, викладених у підручнику, охоплюють також і іншу інформацію, корисну, як для вивчення курсу, так і для формування загального світогляду сучасного економіста.

Процес створення есе в цілому складається з наступних етапів: розуміння завдання, визначення теми, збір інформації, організація цієї інформації, виділення основного твердження і, власне, написання есе [1, с. 37—86].

Як відомо, визначальними рисами есе, як правило, є незначний обсяг, конкретна тема, дана в підкреслено вільному, суб'єктивному її трактуванні, вільна композиція, парадоксальна манера мислення. Як правило, есе виражає нове, суб'єктивне слово про щось. Отже вже на етапі підбору інформації і написання студент отримує багато корисних навичок і знань.

Відмінність есе від інших письмових робіт (реферат) полягає не тільки у глибокому аналізі, альтернативному погляді і важливому значенні власної думки автора. Через аргументацію есе, спираючись на логічні факти, автор намагається змусити читача погодитися з певною думкою, переконати [1, с. 289—316].

На цьому етапі важливу роль відіграє саме захист — обговорення есе. Адже теми для написання підібрані неоднозначні і спірні. Під час обговорення з'являються елементи ділової гри, де викладач виступає модератором, який ставить проблемні питання, що спонукають аудиторію до дискусії. Таким чином, захист виходить за рамки діалогу і підключає до аудиторної роботи переважну більшість студентів групи.

Серед позитивних факторів саме обговорення есе, варто виділити те, що всі студенти групи отримують корисну інформацію з певної теми і закріплюють свої знання. Також це зумовлено присутністю викладача. Адже під час самостійної роботи, при сприйнятті певного матеріалу, у студента можуть виникнути хибні, однобічні судження, які зникають при корегуючих запитаннях викладача, або альтернативних, аргументованих твердженнях інших студентів.

Важливим чинником, що відрізняє обговорення-захист есе від ділової гри є те, що студент, який його написав, спираючись на аналіз статистичних даних, першоджерел, думок авторитетних вчених, має вичерпні знання саме з цієї теми і доносить цю інформацію до інших студентів.

### *Література*

1. Дж. Э. Райнкінг та ін. Композиція: Шестнадцять уроків для навчаючих авторів. — М.: Флінта: Наука, 2005.

*Гордєєва Т. Ф.*, канд. екон. наук, доц.  
кафедра міжнародної торгівлі

## **ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ПОГЛИБЛЕННЯ ІНТЕГРАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС**

Підвищення якості вищої освіти в сучасних умовах визначається використанням нових методів і засобів навчання для будь-яких форм аудиторної роботи: лекцій, семінарів, практичних за-