

РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ДЛЯ ВДОСКОНАЛЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

У Національній доктрині розвитку освіти України у ХХІ столітті наголошено на необхідності забезпечення високої якості, конкурентноспроможності та мобільності сучасних фахівців, від ефективної роботи яких значною мірою залежить успіх соціально-економічних і політичних перетворень у країні. Мінливі умови ринкових відносин, глобальні процеси інтеграції, все більша інтелектуалізація праці, інформатизація суспільства вимагають від спеціалістів не тільки відповідного обсягу фундаментальних знань, професійної компетентності, а й високого інтелектуального розвитку, певних особистісних якостей, нового типу розумової діяльності, критичного стилю мислення. Сучасні зміни, які відбуваються як в Україні, так і у всьому світі, ставлять перед вищою освітою завдання пошуку нових форм, методів і засобів навчання. У зв'язку з цим перед освітою у ХХІ столітті на перше місце у процесі навчання постає ряд завдань. По-перше, забезпечити високу функціональність фахівця в умовах швидкої зміни ідей, знань і технологій. По-друге, віднайти оптимальне співвідношення між забезпеченням студентів необхідним обсягом наукової інформації та формуванням у вищій школі спеціаліста, який повинен не тільки ефективно виконувати свої професійні функції, але й вирішувати питання, пов'язані з пошуком і вибором сфери застосування свого творчого потенціалу, вмінням застосовувати все нові й нові знання, здобуті упродовж життя, у власній практичній діяльності. По-третє, розвиток у студента вміння критичного осмислення здобутої інформації.

Отже, інтерактивні методики передбачають спільне навчання (навчання у співробітництві: і студент, і викладач є суб'єктами навчання). Усі учасники навчального процесу при цьому взаємодіють один з одним, обмінюються інформацією, спільно розв'язують проблеми, моделюють ситуації, оцінюють дії, результати праці своїх колег і власну поведінку. Особливістю цих методик є те, що вони є найбільш природними, створюють сприятливі умови для підвищення мотивації студентів, пошуковій активізації, розвитку творчих здібностей, формування критичного мислення.

Аналіз визначення поняття «критичне мислення» дозволив сформулювати власний підхід до трактування цього поняття. Критичне мислення — мислення, що характеризується: здатністю формулювати питання і здійснювати пошук відповідей; аналізувати інформацію і знаходити суперечності в ній; мати власну точку зору з певного питання і відстоювати її, використовуючи переконливі докази; умінням виносити обґрунтування твердження і застосовувати отримані результати. Таким чином, можна відзначити, що критичне мислення характеризується такими ознаками, як визначеність, послідовність і доказовість.

У педагогічній теорії відсутній алгоритм, який може автоматично забезпечити розвиток критичного мислення студентів, проте обґрунтовано педагогічні умови і підходи до навчання, які роблять цей процес більш ефективним. Отже, для розвитку критичного мислення студентів, викладач повинен: забезпечити час і можливість для практики критичного мислення; надавати можливість студентам міркувати; приймати різні ідеї та думки; заохочувати активну участь їх у навчальному процесі; гарантувати студентам відкрити, сприятливу атмосферу; висловлювати, проявляти віру у здатність кожного студента приймати критичне рішення; цінувати критичне мислення.

*Дмитренко О. П., старший викладач
кафедри німецької мови*

ДЕЯКІ ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ДЛЯ ВДОСКОНАЛЕННЯ НАВИЧКІВ СПРИЙНЯТТЯ НЕВІДОМОГО ІНОЗЕМНОГО ТЕКСТУ НА СЛУХ

Аудіювання є засобом і метою навчання, оскільки уможливорює реалізацію виховних, навчальних і розвиваючих цілей у ході вивчення іноземної мови. Сприйняття й розуміння іноземної мови на слух у сучасній методиці розглядається і як один з найважливіших засобів навчання мовленню іноземною мовою. Процес спілкування є двобічним, тому недостатня сформованість навичок сприйняття і розуміння іноземної мови на слух часто є причиною розладу процесу комунікації і свідчить про негативну загальномовну підготовку з іноземної мови.