

Таким чином: нами були розглянуті особливості навчання англійської мови з використанням проектів, зазначені компоненти проектної методики, запропонована класифікація проектів та розглянуті основні аспекти контролю та оцінювання проектного навчання.

Жеваго А. В., канд. екон. наук, доцент,
Олійник В. В., канд. екон. наук, доцент,
Фурсова О. В., канд. екон. наук, доцент,
кафедра міжнародного менеджменту

НАПРЯМКИ УДОСКОНАЛЕННЯ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ З ДИСЦИПЛІНИ «МІЖНАРОДНА ЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНИ»

У період реформування та адаптації системи вищої освіти відповідно до сучасних світових та загальноєвропейських вимог, порядок оцінювання знань студентів, розроблений з метою удосконалення чинної в університеті системи контролю якості знань студентів, набуває особливо важливого значення. З одного боку, збільшуються вимоги до впровадження новітніх технологій навчання та креативних завдань, організації та динамічного впровадження їх у практику вищої школи, а з іншого, скорочуються аудиторні заняття та збільшуються обсяги самостійної роботи студентів.

Метою професійної підготовки студентів стає ключова вимога — «уміння», тобто відбір змісту за критерієм ефективного формування професійних навичок, які необхідні для майбутньої діяльності. Студенти відчувають зміни в переорієнтації із суто лекційно-інформативної на індивідуально-диференційовану, особистісно-орієнтовану форму процесів навчання; у переході від формально-репродуктивної до самостійної пошуково-пізнавальної діяльності.

Оцінювання знань студентів з дисципліни МЕДУ, по якій за навчальним планом передбачено державний іспит, здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового контролю знань за 100-бальною шкалою.

Об'єктом оцінювання знань студентів є програмний матеріал дисципліни різного характеру і рівня складності, засвоєння якого відповідно перевіряється під час поточного і підсумкового контролю.

Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння певного матеріалу під час лекції-бесіди, проблемної лекції, лекції-дискусії, лекції з аналізом конкретних ситуацій, лекції-вікторини, тематичної дискусії «круглий стіл», навчальної ділової гри, тренінгу тощо. Весь програмний матеріал курсу МЕДУ розподілено на два змістовних модуля, які є логічно завершеними частинами цілого. Для кожного модуля, який охоплює декілька тем, визначені змістовні блоки, вписані основні поняття та можливі види навчальних завдань різного ступеня складності. Поточна атестація оперативно здійснюється як на різноманітних лекціях, так і на практичних заняттях. У кредитно-модульній системі все підлягає оцінюванню, вивчення змісту кожного модуля логічно ним завершується. За результатами поточного контролю викладач має можливість подальшого залучення студентів до виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань вищого рівня, а за результатами модульного контролю студентам надаються індивідуальні консультації, коригуються методи засвоєння навчального матеріалу, рекомендуються джерела поповнення знань. За рішенням лектора студентам, які виконували з дисципліни індивідуальні завдання творчого рівня, брали участь у студентських наукових конференціях, олімпіадах, у роботі конференцій та іншій науково-дослідницькій діяльності, робили презентації та аналітичні доповіді з використанням нових технологій та електронних засобів, брали участь у підготовці наукових публікацій тощо — можуть присуджуватись додаткові бали за результатами підсумкового контролю.

Підсумковий контроль проводиться у формі виконання письмових екзаменаційних завдань. На іспит виноситься перелік питань, що охоплює зміст програми дисципліни МЕДУ, критерії оцінювання екзаменаційних завдань визначаються кафедрою, включаються до робочої програми дисципліни і доводяться до студентів на початку семестру.

Загальна підсумкова оцінка з дисципліни МЕДУ складається за методикою накопичування балів за результатами поточного контролю знань, оцінки за виконання індивідуальних робіт та підсумковий контроль у формі іспиту.

Таким чином після введення нової системи оцінювання знань за шкалою ECTS, значних змін зазнали всі напрямки оцінювання ступеня засвоєння змісту та форми контрольних заходів, системи поточного контролю сприяють більшій диференціації та якісному аналізу засвоєного.

Зупинившись на деяких узагальнених концептуальних підходах та конкретних змістовних новаціях у конструюванні дисципліни МЕДУ, з огляду на впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу, та завдяки гнучкій системі оцінювання та мотиваційних стимулів діяльності, процес навчання стимулюватиме ініціативу, прагнення самопізнання і самовдосконалення.

Заболотна О. О., викладач
кафедри іноземних мов факультету МЕІМ

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА ОСНОВІ АУДІО-ВІЗУАЛЬНОГО МЕТОДУ

З метою удосконалення навичок та вмінь сприйняття інформації на слух розглянемо аудіо-візуальний метод (АВМ) навчання іноземної мови із використанням фільмів.

Аудіо-візуальний метод виник у Франції у 50-і роки ХХ ст. Його створення пов'язане з іменами таких видатних лінгвістів і психологів, як П. Губерина, П. Риван, Р. Мишеа, Ж. Гугенейм, А. Соважо. Він набув поширення у Франції, Югославії, Англії, Канаді, Туреччині, Польщі та інших країнах і отримав загальне визнання як у нашій країні, так і за кордоном.

Сама назва методу відбиває покладені в його основу принципи, оскільки весь новий матеріал сприймається слухачем протягом тривалого часу лише на слух («аудіо»), а його значення розкривається за допомогою зорової невербальної наочності — кінофільмів («візуальний»).

Способами засвоєння мовного матеріалу при прослуховуванні записів та перегляді фільмів є імітація, заучування напам'ять та утворення фраз за аналогією. Адже, зазвичай, персонажі ведуть конкретну тематичну бесіду в окремих ситуаціях повсякденного спілкування.

Процес опанування іншомовним матеріалом включає три етапи: сприйняття мовного матеріалу, формування мовних і мовленнєвих навичок, розвиток мовленнєвих умінь. *При цьому наочність та ТЗН: магнітофони, кіно- та відеофільми* підвищують зацікавленість до предмету та виступають стимулом для пода-