

А. В. Чугаєвська, старш. викл.,
кафедра конституційного та адміністративного права

ЗАПРОВАДЖЕННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «КРИМІНАЛЬНЕ ПРАВО УКРАЇНИ»

*«Желание быть юристом — это есть высшее и самое
совершенное проявление правовой культуры личности.»*

Д. Токарь.

Досвід активного навчання доводить, що за допомогою його форм, методів та засобів можливим стає ефективне вирішення цілої низки завдань, які майже неможливо вирішити при традиційному навчанні [1]. Адже лише за допомогою активного навчання, наприклад, шляхом проведення, так званих семінарів-дискусій, на які виносяться творчі, проблемні ситуації, задачі, досягається можливість формування у студентів-юристів не лише пізнавальні, а й професійні мотиви та інтереси.

Серед творчих завдань можна виділити такі види, як: завдання на вміння практичного використання теоретичних знань; завдання, направлені на формування навичок правового моделювання; завдання на вміння надавати оцінку відповідності практичної діяльності нормам закону; завдання на формування навичок надавати правовий аналіз діючого законодавства тощо [2].

Проблемна ситуація — це ситуація, для оволодіння якою окремих суб'єкт, або колектив має знайти й застосувати нові знання та способи дій [3].

Основним призначенням запровадження на семінарських заняттях проблемних ситуацій є формування творчих процесів мислення у майбутніх юристів та стимулювання розвитку його особистості [4]. Їх вирішення потребує творчого підходу, оскільки необхідні не лише знання, а й навички їх застосування. Це дає можливість викладачу, з одного боку, досягнути більш якісного рівня засвоєння знань, а з іншого, сприяє підвищенню активної ролі викладача, який безпосередньо формулює обґрунтовані та глибоко осмислені проблемні питання, що виносяться на дискусію.

Так, студент опиняється в такій ситуації, коли від нього вимагається не просто дати просту позитивну або негативну відпо-

відь, а й знайти об'єктивне рішення конкретної ситуації, задачі та обґрунтувати його. При обґрунтуванні свого рішення у присутності інших студентів та викладача, відповідаючи на їх заперечення та запитання, показуючи готовність відстоювати свою точку зору, — це і є ті мотиви, які підвищують рівень відповідальності за прийняті рішення, що є дуже необхідним для майбутнього юриста.

Ще одним дуже важливим моментом при проведенні семінарів-дискусій є процес завершення дискусії по проблемі. Адже викладач повинен виділити головні та правильніші шляхи вирішення, оцінити відповіді студентів.

При оцінюванні знань студентів, які беруть участь у дискусії, варто пам'ятати, що помилкові рішення студентів мають свою користь — викликають певну реакцію з боку інших студентів, відбувається вже колективне обговорення проблемної ситуації, що, як правило, призводить до правильного та обґрунтованого рішення.

Процес творчої пізнавальної діяльності, який досягається завдяки активним методам навчання, надає можливість студентам оволодівати не лише теоретичними знаннями, навичками, а й формує вміння майбутніх юристів орієнтуватися у незвичних суспільно-правових колізіях, розв'язувати нестандартні ситуації, відстоювати власну позицію.

Література

1. *Вербицкий А. А.* Активное обучение в высшей школе: контекстуальный подход: Метод. пособие. — М.: Высш. шк. — 1991. — 207 с.

2. *Параева Е. Д.* Конституционное право России: ориентация методики преподавания на практические аспекты: «Качество образования: технология, экономика, законодательство»: Матер.науч.-метод.конф., 17—18 ноября 2000 г. / Под ред. В. В. Тирского, Н. И. Ланкина. — Томск: Томск. гос. ун-т систем управления и радиоэлектроники. — 2001. — С. 62—67.

3. *Гончаренко С. У.* Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — 376 с.

4. *Монастирський В. М.* «Проблемне навчання: сучасна технологія професійної підготовки фахівців — юристів»: Матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф. «Проблеми розвитку педагогіки вищої школи в ХХІ столітті: теорія і практика». Ч. 1 Сучасні тенденції розвитку професійної педагогіки (Одеса, 30—31 травня 2002 р.). — Одеса: НДРВВ ОІО НУВС, 2002. — С. 171—174.