

ФОРМИ АУДИТОРНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРАВА СОЦІАЛЬНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Як навчальна дисципліна право соціального забезпечення України є вибірковою дисципліною, що вивчається студентами юридичного факультету Київського національного економічного університету.

Метою даного курсу є досягнення всебічного глибокого розуміння студентами природи і сутності відносин по соціальному забезпеченню, засвоєння студентами знань основних принципів та норм права соціального забезпечення, змісту основних законодавчих актів, розумінні зростаючої ролі права соціального забезпечення в соціальній державі, підготовка до практичної діяльності висококваліфікованих фахівців-правознавців.

Вивчення навчального матеріалу відбувається згідно навчальних планів підготовки бакалавра права та передбачає різні форми засвоєння знань з навчальної дисципліни і включає аудиторну, самостійну та індивідуальну роботу.

Основними формами аудиторної підготовки студентів є лекційні, практичні та семінарські заняття.

Традиційно найважливішою формою навчання і виховання студентів є лекція. Лекція (лат. *lectio* — читання) — систематичний, послідовний виклад навчального матеріалу, будь-якого питання, теми, розділу, предмета, методів науки. Вона є найекономішнім способом передавання й засвоєння навчальної інформації, оскільки викладач добирає найголовніше, найістотніше. Це ключова інформаційна магістраль у навчальному процесі вищої школи, яка дає змогу студентові отримати правильний підхід до вивчення предмета, зрозуміти основне. Студенту необхідно стежити за логікою викладу матеріалу. Людина думає у 4 рази швидше, ніж говорить. Мозок того, хто слухає, більшість часу вільний і послаблює увагу до мови того, хто говорить. Тому лекцію доцільно конспектувати. Це створює сприятливі умови для її запам'ятовування. Не слід записувати текст лекції слово в слово за викладачем, варто намагатися зафіксувати всі основні положення, сформульовані ним. Найдоцільніша форма запису лекції — тези, які звичайно викладач виділяє інтонацією, при цьому сповільнюючи темп мовлення, повторюючи сказане двічі.

Поряд із лекцією в умовах сучасної вищої школи семінарські заняття відносять до важливих форм організації навчального процесу. Семінарські заняття мають дуже давню історію, своїм корінням сягають античності. Це найважча і найскладніша форма навчального процесу, мета якого узагальнення, поглиблення і систематизація знань, здобутих студентами під час самостійної роботи з лекційним матеріалом і навчально-методичною, теоретичною літературою. На семінарах студенти вчаться виступати з обговорюваних питань, доводити свою точку зору, критично оцінювати різні джерела знань. Загалом, семінари сприяють формуванню у студентів інтересу до самостійного оволодіння знань, вчать критично мислити, сприяють більш інтенсивному формуванню таких важливих якостей, як критичність, гнучкість, глибина й самостійність мислення.

У практиці ВНЗ склалися два типи семінарських занять:

1) розгорнута бесіда за планом, з яким студентів ознайомлюють заздалегідь;

2) читання й обговорення рефератів, доповідей.

План лекції ніколи не повинен дублюватися на семінарському занятті.

Вивчення навчальної дисципліни супроводжується поточним, що включає оцінювання конкретних тем, модульним і сесійним контролем.

Отже, основними формами аудиторної роботи при вивченні права соціального забезпечення є лекційні та семінарські заняття, в процесі яких студенти повинні засвоїти суть правових категорій, зміст інститутів, об'єктивні закономірності їх розвитку, навчитися розуміти конкретний зміст норм права соціального забезпечення, вміти тлумачити їх, набути досвіду науково-дослідної та практичної роботи в галузі права соціального забезпечення.

Музичко Л. В., доц. кафедри педагогіки та психології

ВРАХУВАННЯ СТИЛЬОВИХ ХАРАКТЕРИСТИК УЧІННЯ СТУДЕНТІВ ПРИ ОРГАНІЗАЦІЇ АУДИТОРНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ

Організація навчання на засадах особистісно-орієнтованої парадигми ґрунтується на визнанні студента центральним його суб'єктом, який не лише інтегрується у навчальний процес, але й виявляє здатність до організації власного учіння. Система вищої