

відомленні студентами своїх потреб, підтримка у самовираженні студента, що стимулює його роботу. Студент отримує чіткі інструкції та умови виконання завдання. Система самостійної роботи — це надання студенту можливості усвідомити цілі навчання та методи навчальної роботи. Контроль з боку викладача, в даному випадку, є засобом керування процесом оволодіння іноземною мовою через формування навичок самоконтролю з боку студента і усвідомлення студентом цілей навчання та методів навчальної роботи. Якість і рівень володіння мовою залежить від якості самоконтролю. Студент замислюється над процесом навчання, що сприяє підвищенню мотивації.

Дуже важливим є процес оцінювання підготовки студента. Необхідно бути максимально об'єктивними. Оцінювання може надихнути студента, якщо виразити заслужену похвалу та тактовно надати поради, знайти слова заохочення. Такі слова мають велику силу. Одночасно необхідно намагатися оцінити гіршого студента так, щоб не розчарувати його, оскільки він старанно готувався. Треба надати певні поради — як шлях до подальшого покращення умінь та навичок. Обов'язково необхідно звернути увагу на серйозні прорахунки. Одночасно необхідно похвалити успішні промови та роз'яснити, завдяки чому вони були успішними. Виразіть спікеру заслужену похвалу і тактовно надайте поради, знайдіть слова заохочення.

*Л. М. Червінська, старш. викл.,
кафедра іноземних мов
факультету управління персоналу та маркетингу*

ІНТЕРАКТИВНИЙ РОЗВИТОК НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ ТА УСНОГО МОВЛЕННЯ НА ЗАННЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ ДІЛОВОЇ МОВИ

Зараз, коли все більше автентичних матеріалів стає доступними для використання в аудиторії, викладачі англійської як іноземної приділяють більше уваги та часу розвитку навичок аудіювання та усного мовлення своїх студентів. Студенти справедливо вважають, що гарні навички і вміння сприймати автентичний англійський текст на слух є дуже важливим показником, коли вони самі оцінюють свій рівень володіння англійською мовою. Од-

нак, коли настає сам момент контролю та оцінки їх навичок аудіювання, відчувають невпевненість і часто визнають, що більш покладаються на мовну здогадку ніж на свої власні знання. Викладач в аудиторії намагається зробити все можливе, щоб студенти почули саме те, що вони щойно прослухали. Для досягнення цієї мети було б доцільно створити в аудиторії атмосферу інтерактивної діяльності і активізувати як навички аудіювання, так і навички усного мовлення від монологу до полілогу.

Зазвичай рутинний контроль аудіювання починається з виконання вправи «так» чи «ні». Психологічно процес аудіювання є дуже активним, в той час, як вправа на ви креслення «так» чи «ні» є досить пасивною. Якщо дати студентам можливість обговорити їх вибір у групі вголос, виконання цієї вправи через інтерактивну дискусію перестане бути нудним та пасивним. Викладач пропонує прослухати автентичний текст, лексично пов'язаний з темою за програмою курсу, і в процесі перевірки завдання заохочує студентів до групового обговорення, через яке студенти корегують один одного та активно з'ясовують, чи вірно вони почули те, що слухали. Викладач втручається лише тоді, коли студенти остаточно зупинилися на невірному виборі. На цьому етапі викладач може підключити вправи на розвиток відповідного до теми вокабул яру, заохочуючи студентів до усного пояснення економічної термінології, лексики ділової англійської, підбір синонімів, антонімів тощо.

Наступною, як правило, пропонується вправа на заповнення пропущених слів або груп слів в реченні. Після виконання цієї вправи викладач може залучити до перевірки студентів, які соромляться відповідати перед аудиторією через особисту психологічну невпевненість. Після того, як слова підібрані та правильний вибір визначився, можна запропонувати практику усного послідовного перекладу. Студент пропонує на переклад речення з української на англійську, які найбільш притаманні та вживані в діловій англійській мові. Підбір речень здійснюється за принципом — вони мають включати комбінації слів з вправи, яка щойно була колективно перевірена.

Наступною можна запропонувати більш складну вправу — почути і правильно записати пропущене слово, яке безпосередньо стоїть до або після слова, яке студент бачить на своєму листі з відповідями. Тут так само, викладач залучає одного чи двох студентів, які керують перевіркою, та не втручається доки інтерактивна перевірка іде в правильному руслі. Після завершення перевірки викладач може розбити студентів на групи і запропонувати склас-

ти як мога більше речень, які мають містити в собі комбінацію з двох слів з вправи. Після цього викладач пропонує одному із студентів поставити в логічному порядку контрольні запитання до тексту, тим самим готуючи студентів до усного переказу прослуханого матеріалу. Тут існує безліч технік, але якщо студенти все ще відчують себе невпевнено, викладач може запропонувати переказати текст в логічному порядку, обмежуючи студента, наприклад, одним реченням. Звичайно, треба дати групі час осмислити текст в логічній послідовності. Можна, також, ускладнити вправу та запропонувати скоротити текст при переказі до кількості речень рівної кількості студентів у групі. На кінець, щоб закріпити впевненість студентів, викладач може залучити найбільш сильного студента до переказу всього прослуханого матеріалу.

На завершення викладач організує студентів у дискусійні групи і пропонує їм теми для обговорення, які обов'язково повинні бути пов'язані з темою прослуханого матеріалу. Наприклад, якщо в тексті згадувались такі економічні терміни як «бюджет», «брокер», «біржі» і т. д., можна запропонувати такі теми для невеличких групових дискусій: 1. The effect of widespread unemployment upon the economy of Ukraine. 2. The job of a stock broker — advantages and disadvantages. 3. The rising cost of goods and services in the country and the budget of your family.

Таким чином, запроваджуючи інтерактивні техніки, викладач переносить більше активного навантаження в аудиторії на студентів, що створює в колективі атмосферу задоволення від навчання та впевненості в своїх знаннях.

*Л. М. Червінська, страш. викл.,
кафедра іноземних мов факультету
управління персоналу та маркетингу*

ЦІЛЬОВИЙ ПІДХІД ДО ФОРМ ТА МЕТОДІВ ТЕСТУВАННЯ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Розглядаючи детально цілі і методи тестування мовних навичок, треба поставити наголос на різниці між неформальними формами тестування, які розробляться викладачами для проведення