

Список використаних джерел

1. Стратегія та сучасні тенденції розвитку університетської освіти України в контексті Європейського простору вищої освіти [Електронний ресурс] // Міністерство освіти України: веб-сайт. — URL: www.mon.gov.ua (звернення: 17.01.2020).
2. Докучина Т. Мотивація навчання як запорука стимулювання учнів до досягнення успіху. — URL: irbis-nbuv.gov.ua/.../cgiirbis_64.exe? (звернення: 17.01.2020).
3. Козьміна Н., Гурєєва Л. Роль мотивації в процесі вивчення іноземної мови студентами технічних ВНЗ. — URL: http://www.kamts1.kpi.ua/sites/default/files/files/kozmina_rol.pdf (звернення: 17.01.2020).
4. Хоружий Г. Студентоцентризм як принцип академічної культури / Г. Хоружий // Вища школа. — 2012. — №4. — С. 7–24.
5. Шум О. Мотивація дорослих як запорука високої результативності (на прикладі вивчення англійської мови) / Шум Ольга // Іншомовна підготовка працівників правоохоронних органів та сектору безпеки: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (27 березень 2019 року). — Київ: Національна академія прокуратури України, 2019. — С. 191–193.

Щукіна Е.І.

кандидат педагогічних наук, доцент

завідувачка кафедри іноземних мов факультету фінансів

Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана

НАВЧАННЯ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

***Анотація.** Стаття присвячена навчанню академічного письма у немовних вищих навчальних закладах, розглянуто типові труднощі навчання академічного письма, типи та структура есе.*

***Abstract.** This article is devoted to the issue of teaching academic writing at non-linguistic tertiary schools. It examines the typical difficulties of academic writing, describes the types and structure of an essay.*

***Ключові слова:** академічне письмо, іншомовна писемна компетенція, писемне мовлення, есе.*

***Keywords:** academic writing, foreign language writing competence, written speech, essay.*

Постановка проблеми. Останнім часом, у зв'язку з глобалізацією вищої освіти, навчання академічного письма (Academic writing) англійською мовою студентів вищих немовних навчальних закладів набуває особливої актуальності та значущості.

Зростаюча увага до академічного письма, як необхідного для успішного навчання студентів виду компетенції, обумовлена розвитком соціально-економічних зв'язків із зарубіжними країнами, стрімкими інформаційними процесами, академічними контактами, що широко розповсюдженими в світовому освітньому та науковому суспільствах.

Аналіз останніх публікацій. Питання навчання академічного письма як виду мовленнєвої діяльності знаходиться в центрі уваги вітчизняних та зарубіжних

учених, серед яких Л. Валеева, И. Верещагіна, Н. Гез, С. Кожушко, Г. Рогова, О. Тарнопольський, Brown, E. Samara, V. Steele та інші.

Як свідчать наукові дослідження, одним з провідних напрямків підготовки фахівців у вищих немовних навчальних закладах є розвиток навичок академічного письма іноземною мовою. А. Бойко, Г. Громова, Т. Корж, Г. Скуратівська, С. Tribble, J. Swales та W. Rivers.

Виклад основного матеріалу. Сьогодні, академічне письмо розглядається як базова мовленнєва компетенція, необхідна для успішного навчання у вищому навчальному закладі, що дозволяє читати, розуміти, структурувати та формувати свої власні наукові тексти [1].

Академічне письмо є складним і багатоаспектним комплексом умінь, що включає не лише лінгвістичні (мовні, синтаксичні і стилістичні), але й металінгвістичні компетенції, такі як логіка, аналіз, критичне мислення, об'єктивність тощо [2].

При навчанні академічному письму у студентів немовних спеціальностей формуються такі академічні компетенції як оволодіння навичками структурування тексту на рівні грамотної організації його змісту в межах речень та абзаців; розвиток мовленнєвих навичок з точки зору стилю та лексики для грамотного написання статей, тез, а також різних ділових та інформаційних документів; умінні аналізувати та оцінювати письмові роботи різного рівня, включаючи свої та чужі тексти; уміння працювати з аутентичними джерелами; обґрунтовувати свою точку зору тощо [3, с. 3].

Для студентів немовних вузів академічне письмо є не тільки новим, але й досить складним курсом як за характером роботи над ним, так і за об'ємом матеріалу. Перед викладачами немовних вузів постає нелегке завдання формування умінь академічного письма англійською мовою. Викладачі знайомлять студентів з різними зразками академічних текстів, вчать студентів використовувати зразки і на їх прикладах виражати свої думки на письмі, використовуючи різні жанри академічного письма: есе, наукові статті, реферати, анотації [4].

Зупинимось на найбільш затребуваному виді творчого академічного письма — есе. Академічне есе загалом перевіряє здатність студента упорядкувати в логічній послідовності власні думки і призначене для перевірки інтелектуальних здібностей [5]. Студент має продемонструвати добре розвинене критичне мислення й вичерпно розкрити своє розуміння проблеми.

Уявна простота (невеликій об'єм, вільна композиція) створюють помилкове враження щодо відсутності необхідності навчання написанню есе. Насправді ж, написанню есе передуює велика підготовча робота.

Для успішного написання есе важливо ознайомити студентів з вимогами до академічних письмових текстів, особливостями, типами та структурними компонентами академічного есе, етапами написання тексту.

На заняттях необхідно ретельно розглянути головні елементи есе: мету та завдання, побудову речень та абзаців, послідовність розповіді, аргументацію щодо підтримки або заперечення позицій, логіку викладання.

Загальна мета написання есе з англійської мови — висловлювання своєї думки з приводу якого-небудь явища, процесу або об'єкта. Але висловлювати свою думку

можна по-різному: знаходити позитивні та негативні сторони об'єктів, шукати за і проти. Тому в англійській мові існує кілька видів есе:

For and Against Essays (За і проти). Вид есе, в якому основне завдання — розглянути дві існуючі точки зору. Важливо об'єктивно оцінити обидві позиції і висловити своє розуміння кожної зі сторін.

Solutions to problem (Вирішення питань). Комплексно розглянувши проблеми, необхідно надати пропозиції щодо шляхів їх вирішення. Основними проблемами зазвичай виступають глобальні негативні явища в навколишньому середовищі і суспільстві.

Opinion Essay (Особиста думка) — в даному типі есе потрібно висловити свою позицію з приводу конкретно заданого питання. Важливо наводити приклади, аргументи на захист Вашої думки, відстоювати свою позицію.

Академічне есе складається з трьох основних частин: вступу (the Introductory Paragraph), основної частини (the Body) та висновку (the Concluding Paragraph), дотримання яких є обов'язковим.

Структура есе лежить в основі інших видів писемного мовлення, таких як статті, реферати, доповіді (McCall 1998) и, таким чином, навчання написанню есе може сприяти оволодінню навичками інших видів писемного мовлення, які об'єднані підпорядкуванням певним вимогам до структури побудови та компонування тексту, вмінню робити посилання, перефразувати, вибудовувати аргументацію, правильно оформляти літературні джерела [6].

Навчання написанню есе, базується на принципі — якщо ви спроможні писати (або читати) есе, то ви спроможні написати (або прочитати) що завгодно [7].

Ми цілком поділяємо думку, що есе може стати тією формою роботи, яка б сприяла підготовці студентів до написання більш складного виду академічного письма — статті, доповіді для публічного виступу, реферату та інше.

Висновки з проведеного дослідження

Отже, сумуючи вищесказане, необхідно підкреслити, що в останні роки значно зріс інтерес до навчання академічного письма іноземною мовою, і написанню есе, зокрема, що обумовлено, в першу чергу, потребами професійної підготовки майбутніх фахівців.

Виконаний аналіз дозволів відзначити необхідність включення дисципліни «Академічне письмо» в курс іноземної мови для бакалаврів, що сприятиме вдосконаленню системи підготовки сучасних конкурентоспроможних фахівців. Знайомство з академічним письмом на ступені бакалавра дасть можливість майбутнім магістрам приділити більше часу вивченню фахових дисциплін.

Список використаних джерел

1. Третьякова И.В, Акимова А.С. Академическое письмо: жанры и особенности //Электронный научный журнал «Дневник науки». — Саранск 2019. — №2.
2. Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учеб. пособие для вузов / И. Б. Короткина. — М.: Юрайт, 2015. — 295 с.
3. Валеева Л.А., Сиразеева А.Ф., Морозова А.Ф. Развитие навыков академического письма у студентов неязыкового вуза // Современные проблемы науки и

образования. — 2015. — №3; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=17956>

4. Іванченко Л.М. Академічне письмо англійською мовою //Сучасні підходи та інноваційні тенденції у викладанні іноземних мов. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. — К.: 2017.

5. Беляева И.В. Место письма в развитии академических языковых навыков в условиях иноязычной научной и профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] / И. В. Беляева, Е. И. Ренер. — Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/409/1/konf000005.pdf>

6. Демидова О.М. Развитие умений академического письма магистров неязыкового вуза / О. М. Демидова // Молодой ученый. — 2014. — №1.