

Отже, завдання викладача полягає в тому, щоб наставити студентів на вірний шлях, показати їм, що вони вже багато вміють і знають з рідної та англійської мови і можуть з успіхом використовувати ці знання, спонукати їх до використання різних технік та стратегій або навчати студентів цих стратегій.

Підсумовуючи викладене вище, необхідно зазначити, що навчання НМ як другої ІМ після АМ не потребує абсолютно нової системи вправ, але, враховуючи існуючі закономірності, вправи для формування РЛК в НМ мають певну специфіку. Вони мають активно залучати попередній досвід студентів при вивченні АМ та рідної мови, актуалізувати вже наявні лексичні навички та вміння читання і аудіювання, сприяти формуванню освітньої автономії студентів завдяки наявності у структурі вправи компоненту рефлексії та особливим вправам на оволодіння стратегіями, які допомагають спланувати та організувати процес роботи над мовою взагалі.

Література

1. Бориско Н. Ф. Индивидуальный стиль овладения иноязычным межкультурным общением и его моделирование в УМК / Н.Ф. Бориско // ІМ. – 1999. – № 3. – С. 26-32.
2. Кажан Ю. М. Роль освітньої автономії студентів та стратегій навчання в процесі формування німецькомовної рецептивної лексичної компетенції / Ю.М. Кажан // Вісник КНЛУ. Серія „Педагогіка та психологія”. – К.: Вид. Центр КНЛУ. – 2006. – Вип.11. – С. 126-136.
3. Deutsch im Kontext anderer Sprachen. Tertiärsprachendidaktik: Deutsch nach Englisch. Erprobungsfassung / G. Neuner, B. Hufeisen, A. Kursisa, N. Marx, U. Koithan, S. Erlenwein – München: Langenscheidt, 2002. – 181 S.
4. Forschungsgegenstand Tertiärsprachenunterricht: Ergebnisse eines empirischen Projekts / A. Bahr, K.-R. Bausch, B. Helbig, K. Kleppin, F.G. Konigs, W. Tönshoff. – Bochum: Brockmeyer, 1996. – 219 S.
5. Löschmann M. Effiziente Wortschatzarbeit: alte und neue Wege. Arbeit am Wortschatz; integrativ, kommunikativ, interkulturell, kognitiv, kreativ. – Frankfurt am Main; Berlin; Bern; New York; Paris; Wien: Lang, 1993. – 213 S.

УДК 372.8811

Плотникова Е.В., старший преподаватель

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО РАЗГОВОРНОГО КЛУБА В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

В настоящей статье ставится задача описать деятельность English Speaking Club на факультете греческой филологии, непрерывно осуществляемая уже в течение пяти лет под нашим руководством.

Внеаудиторная работа по английскому языку - важная составляющая всего процесса обучения иностранному языку. Основными задачами этого процесса является формирование коммуникативной компетенции, в состав которой входят языковая, речевая, стратегическая и социокультурная компетенции.

Известно, что внеаудиторная работа стимулирует интерес студентов к углубленному изучению языка, выявляя и развивая их индивидуальные способности, к тому же в условиях работы в творческой группе и в неформальной обстановке. Впрочем, в рамках кредитно-модульной системы активные участники клуба имеют возможность заработать бонусные баллы и улучшить свой результат при выведении комплексной оценки по предмету.

Изначально идея клуба возникла как нестандартная форма проведения заключительного занятия к одной из разговорных тем, которое было проведено в рамках заседания коммуникативного страноведческого общества в специально отведенное для этого внеаудиторное время. Темой встречи стала британская кухня. Студенты, распределенные на

творческие группы, презентовали ими приготовленные блюда. Назывались рецепты, выдавались «секреты» непосредственного их приготовления, конечно же, предлагалось дегустировать блюда: пудинг, пастуший пирог, пирожки с фруктовым фаршем и др. В обязательную часть презентации входило развлечение гостей «светской беседой» с обязательными же элементами английского юмора, конкурсами и викторинами.

Второе заседание, уже значительно расширившее круг участников, проводилось следующим образом. Творческим группам, состоящим из трех студентов каждая, были выданы диски с записями известных диснеевских мультфильмов и задание написать сценарий и представить его. Некоторым студентами довелось исполнить несколько ролей, быстро перевоплощаясь в разные образы и меняя костюмы. После представлений состоялось бурное их обсуждение.

Заседание «Holidays and traditions» проходило в феерической атмосфере массового мероприятия с участием большей части студентов факультета греческой филологии, в котором каждая группа готовила мини-презентацию выбранного ею английского праздника с соблюдением всех традиций в его проведении.

Фестиваль английской песни - English Singing Club – настоящий праздничный концерт студентов в сценических костюмах, певших без фонограммы на английском языке. Однако нужно было не просто спеть песню, а создать своего рода небольшой спектакль, по ходу которого следовало рассказать об авторах и первых исполнителях песни.

Интересной формой проведения заседаний явился клубный «кинофестиваль». Студенты получили задание, разбившись на творческие группы, написать сценарии и снять игровые десятиминутные фильмы. Студентам довелось исполнять функции сценаристов, актеров, звукооператоров, операторов и даже продюсеров. Сценарии и снятые по ним фильмы оказались интересными и разнообразными по тематике. На заседании клуба эти фильмы демонстрировались и горячо обсуждались. В подготовке к этому заседанию клуба, как и к предыдущим, студентам удалось продемонстрировать высокий уровень коммуникативной компетенции, активизировав знания и умения, приобретаемые на обычных аудиторных занятиях и при выполнении самостоятельной работы.

В заключении следует отметить, что оптимальным является проведение одного заседания разговорного клуба в семестр, при условии, что подготовка к нему требует значительных творческих усилий от студентов. Для них такого рода внеаудиторная работа весьма желанна и, безусловно, повышает их познавательную активность в изучении английского языка.

Тематика проведенных заседаний English Speaking Club на факультете греческой филологии:

1. British cuisine and small talks.
2. Staged cartoons and fairy tales.
3. British holidays and traditions.
4. British theatre.
5. Cinema. Film making.
6. English singing club.
7. Some glimpses from the history of Great Britain.
8. Gala concert 'The best of the best'. Meeting a VIP delegation.