

не звучала критика на адресу того чи іншого висловлювання, тобто не існувало рамок для творчої фантазії студентів.

У кінці дискусії-обговорення щодо проблемного питання студенти самостійно виділяють перспективні ідеї, обговорюють шляхи їх удосконалення, способів реалізації на практиці. Саме в кінці визначеного часу на «мозковий штурм» можна застосувати конструктивну критику як з боку викладача, так і з боку студентів-учасників.

Отже, інтерактивний метод «мозкового штурму» є дуже перспективним напрямком роботи на заняттях з української словесності, оскільки дає змогу активізувати роботу студентів в академічних групах, сприяє актуалізації знань з певної мовної чи літературної проблеми сучасного мовно-літературного процесу, дає змогу об'єктивно оцінити роботу студентів під час дискусії.

Брагинець О. Ф., старш. викл.  
кафедри німецької мови

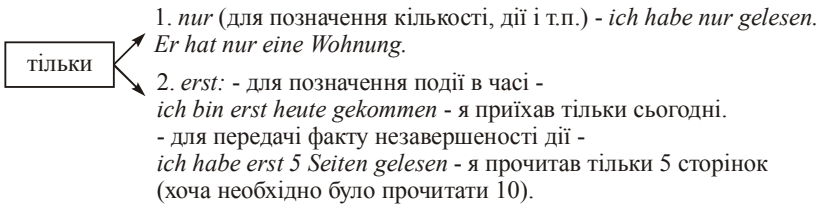
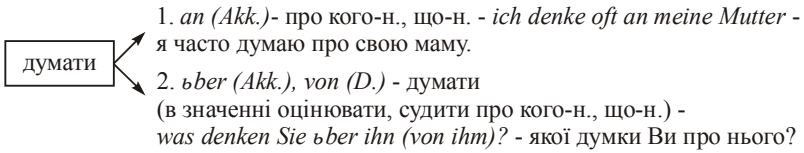
## **ОПОРА НА ЗОРОВУ ПАМ'ЯТЬ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Відомо, що людина запам'ятовує приблизно третину того, що чує, половину того, що бачить. Зорова пам'ять найбільш яскрава і чітка. Недаремно кажуть, що краще один раз побачити, ніж сто разів почути. На ній заснований, зокрема, процес запам'ятовування та відтворення матеріалу: те, що людина може собі уявити за допомогою зору, вона, як правило, легше запам'ятовує та відтворює. Оскільки зорова пам'ять вважається найсильнішою, тому слід намагатися залучити її до процесу вивчення.

Як показує практика, одним із важливих елементів опори на зорову пам'ять при вивченні іноземної мови являється зображення лексичного чи граматичного явища в вигляді таблиць. Побачити і вивчити слово з його багатозначністю, засвоїти керування дієслова з його кількома прийменниками, які передають різне значення, чи прослідкувати окремі граматичні явища можна, звичайно, просто: записати, побачити, вивчити.

Наприклад, якщо розглянути дієслово «думати», то традиційно достатньо зробити його переклад на німецьку мову з прийменниками «an», «über», «von» і відповідно закріпити його. Чи розглянути прислівник «тільки», вживання якого в пе-

рекладі на німецьку мову як «*nur*» або «*erst*» не завжди буває правильним. Застосування ж графічного зображення у вигляді таблиць при розгляді подібних лексичних явищ полегшить засвоєння матеріалу студентами. Прикладами таких таблиць можуть бути:



Подібними таблицями можна скористатися і при поясненні вживання умовного способу *Konjunktiv I* для передачі непрямої мови. Наприклад:

