

змогу оцінити ефективність вже прийнятих раніше управлінських рішень, містити оптимальний обсяг інформації. Далі студент розробляє три питання до підготовленого кейсу та дає конкретні відповіді, демонструючи володіння теоретичним матеріалом.

Складання блок-схеми вимагає від студента опрацювання кількох наукових і фахових джерел за обраною темою, опрацювання та узагальнення отриманих знань. Результати складання блок-схеми обов'язково представляються у структурованій та наочній формі з використанням схем, таблиць, графіків.

Одним із важливих компонентів активізації навчального процесу є можливість виступу студентів на практичних заняттях за результатами проведеного дослідження з міні-лекціями на найбільш цікаві теми в рамках навчальної програми.

Волобоєва І. О., асистент
кафедри управління персоналом та економіки праці

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ФУНДАМЕНТАЛІЗАЦІЇ ОСВІТИ

Освіта — це наука і мистецтво озброїти людей різного віку знаннями та засобами подолання різноманітних труднощів і проблем. Вищого рівня професійної освіти — творчої майстерності — неможливо досягти без інноваційних підходів до розв'язання будь-яких проблем (соціально-економічних, виробничо-технологічних, економічних та ін.). Орієнтація на ці стратегічні напрями прийнятна, але консерватизм, властивий вищій школі, перешкоджає рухові вперед.

Головна мета інноваційної освіти — збереження і розвиток творчого потенціалу людини. Сьогодні мисляча людина зобов'язана вміти аналізувати, вносити пропозиції, відповідати за ухвалені рішення й уміти долати конфлікти й суперечності. А для цього вона повинна мати установку розв'язання завдань, а також розуміти, що ніхто не може претендувати на істину в останній інстанції і жодну теорію не можна вважати універсальною і вічною.

Аналіз процесів реформування освітніх систем у розвинених країнах засвідчує, що всі вони зумовлені необхідністю формулювати нову парадигму освіти. У зв'язку з інтеграційними процесами, створенням світового освітнього простору така парадигма у своїй основі має бути актуальною і в загальних рисах спільною для всього світу.

Реалізація цих підходів вимагає розроблення нової освітньої парадигми, спрямованої насамперед на розвиток духовності та творчої сутності людини. Нова освітня парадигма передбачає стосовно вищої освіти також набуття компетентності, ерудиції, формування творчості, культури особистості. У цьому її головна відмінність від старої парадигми, що загалом була спрямована на навчання (її гаслами були: знання, вміння, навички і виховання).

На основі цих засад необхідно розробити концепцію вищої освіти, яка повинна складатися з:

- відповідності суспільним потребам, що постійно змінюються;
- переходу від жорстких, уніфікованих схем до багатоманітності форм власності, джерел фінансування навчання та наукових досліджень, організаційних структур;
- багатоваріативності навчально-методичної роботи: самостійне визначення вищими навчальними закладами форм і методів навчального процесу, впровадження прогресивних педагогічних технологій та різних форм контролю знань студентів, використання пришвидшеного навчання за індивідуальними навчальними планами;
- демократизації управління вищою освітою: розширення прав і повноважень вищих навчальних закладів, удосконалення їх структури, розроблення правил та проведення прийому студентів, вирішення кадрових питань, організація виробничої та комерційної діяльності, міжнародна співпраця;
- єдність системи вищої освіти: поєднання демократизації управління з єдиними державними вимогами, з упровадженням єдиних освітніх стандартів з єдиними критеріями оцінки діяльності вищих навчальних закладів та визначення їхнього статусу;
- інтеграція освіти й науки, активізація наукових підрозділів, співпраця з НАН України та галузевими академіями наук;
- подальша інтеграція української вищої школи та науки до європейського та світового освітнього і наукового простору, співпраця з міжнародними, регіональними та національними фондами, налагодження взаємовигідних зв'язків із закордонними партнерами, заохочення закордонних інвесторів до участі в розвитку вищої освіти та науки в Україні.