

повне відображення фінансово-економічного стану підприємств. Наступним етапом проведення тренінгу є робота міні-груп з ведення системи обліку і управління витрат, аналізу беззбитковості продукції, оцінки наслідків зниження ліквідності, пошуку внутрішніх джерел поповнення грошових коштів. У подальшому обґрунтовується номенклатура перспективної продукції на основі аналізу змінних та постійних витрат і операційного важеля.

Наступний етап — прогнозування обсягів необхідних інвестицій з розкладкою по статтях, можливості виробництва та витрати, передбачувані обсяги реалізації, прогноз розподілу продажу за місяцями. В подальшому визначається оптимальна структура джерел фінансування грошових коштів (державні, комерційні та міжнародні банки, інвестиційні фонди, приватні особи) та приводиться графік погашення кредитів. Завершальним етапом роботи студентів є оцінка ефективності інвестиційного проекту на підставі критеріїв прибутковості та чистого приведенного значення грошових потоків.

Отже, під час тренінгу студенти самостійно класифікують проблемні завдання та ситуації, цілеспрямовано використовуючи свої знання з дисциплін фінансовий менеджмент, фінанси підприємств, фінансовий аналіз, фінансова діяльність суб'єктів господарювання та опрацьовують можливі варіанти рішень у складі команд для наступної презентації іншим учасникам тренінгу та викладачам.

Конкурентна боротьба між командами за кращий інвестиційний проект для підприємства дає можливість усвідомити існуючі проблеми, обмінюватися досвідом та вмінням презентувати власну ідею. Активізація навчання є вимогою часу з покращення конкурентоспроможності випускників та засобом досягнення успіху у вирішенні завдань сучасності.

**Н. М. Сініцина**, ст. викл. кафедри  
іноземних мов факультету МЕіМ

### **СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ З МЕТОЮ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАННЯ**

Одним з методів інтенсифікації навчання, як відомо, є стимулювання зацікавленості студентів у навчанні. Досить велику роль у досягненні цієї мети відіграє активізація творчих здібностей студентів. Оскільки використання, особливо іноземної мови, завжди зв'язано з активними розумовими процесами і виявленням творчих здібнос-

тей, ці аспекти особистості студентів треба інтенсивно використовувати і розвивати під час викладання іноземних мов.

Одним із методів активізації творчих здібностей студентів є написання ними коротких есе та оповідань, а також презентацій та інших письмових творів.

Написання коротких оповідань розглядається не тільки як окрема ціль, а також як один з прийомів засвоєння лексичного матеріалу. Можна запропонувати безліч варіантів творчих лексичних завдань:

— розповісти про певні види діяльності на основі власного досвіду з використанням відібраних лексичних одиниць (подорожі, вибори, відвідування театру, кіно, концерту). Це може бути оповідання-опис або сюжетне оповідання;

— описати погоду, офіс, стан довкілля, процес — йдеться про оповідання-опис;

— написати сюжетне оповідання певного жанру або будь-якого жанру за власним вибором з використанням певного лексичного матеріалу, включаючи ідіоми (іноді таке завдання може бути пов'язане з матеріалом домашнього читання);

— закінчити оповідання, початок якого прочитаний на занятті або вдома;

— написати інший варіант закінчення оповідання з активізацією певної лексики;

— написати міні-твір або маленьке оповідання, яке б висвітлювало використання однієї або декількох прислів'їв, або таке, що включало б прислів'я як складові частини.

Можливі подібні завдання з граматичною спрямованістю.

Вищезгадані завдання більш прийнятні для студентів початкового етапу навчання: першого або другого курсів. Для студентів старших курсів доречніше запропонувати функціонально орієнтовані творчі завдання, презентації продукції або послуг, політичного або економічного огляду, аналізу ситуації в певній області економіки, фінансового прогнозу.

Написання оповідань та інших творів доречно проводити як підсумок вивчення певної теми, отже це не тільки метод навчання, а й один з методів оцінювання якості засвоєння навчального матеріалу студентами.

Виконання таких творчих завдань не тільки в значній мірі сприяє засвоєнню студентами лексичного матеріалу, але й допомагає їм розкрити свої творчі здібності, порівняти свої твори з творами своїх товаришів, навчитися слухати інших, оцінювати їх і захоплюватися ними.

Цінність творчих завдань полягає в тому, що вони підвищують мотивацію, зв'язану з тим, що студенти відчують натхнення, іноді відкривають в собі здібності писати цікаво. При оцінюванні робіт можна використовувати конкурс. Якщо робота оцінено позитивно, це викликає у студента відповідні емоції; якщо твір не зовсім вдалий порівняно з іншими, у нього може виникнути бажання поліпшити якість оповідань.

**О. Б. Соколова**, асистент кафедри  
фінансів підприємств

### **ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «УПРАВЛІННЯ ФІНАНСОВОЮ САНАЦІЄЮ ПІДПРИЄМСТВ»**

Зважаючи на проблемно-оглядовий характер лекцій з дисципліни «Управління фінансовою санацією підприємств», передбачається проведення частини практичних занять (для студентів денної та вечірньої форм навчання — 6 год., заочної — 4 год.) у формі семінарів-дискусій, які дають змогу не тільки оцінити рівень теоретичних знань студентів, а й сприяють виробленню у них вміння формулювати та висловлювати власні думки. При проведенні семінарів-дискусій значна увага приділятиметься детальному розгляду структурно-логічних схем, наданих студентам на лекціях та опрацюванню питань, винесених на самостійне вичення.

З метою закріплення отриманих теоретичних знань проводитимуться практичні заняття з вирішенням типових задач (відповідно — 4 год. і 2 год.) та рольові ігри (для студентів денної та вечірньої форм навчання — 2 год.). Для рольових ігор відводиться останнє практичне заняття у навчальному семестрі. В інсценізації студенти виступають у ролі учасників процесу провадження справи про банкрутство, а викладач — у ролі судді господарського суду. Метою проведення рольових ігор є закріплення у студентів знань щодо порядку провадження справи про банкрутство та прав і обов'язків учасників процесу.

Закріплення теоретичних знань, набутих студентами при вивченні дисципліни «Управління фінансовою санацією підприємств», відбуватиметься і в процесі індивідуально-консультативної роботи.

З метою активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів у процесі індивідуально-консультативної роботи планується використання кейс-методу, зокрема, для закріплення знань щодо