ції поділено на інтерактивні, проблемні, навчальні, дискусійні, міні-лекції (із завданнями) з можливістю подальшого обговорення студентами низки актуальних питань. Такий підхід дає можливість урізноманітнити навчальний процес, підвищити зацікавленість студентів та залучити їх до активної участі в лекції. Практичні заняття згруповано по 4 години, на яких у викладача є можливість у процесі навчання використати і методи конкретних ситуацій, і мозкових атак, і групових дискусій. Так, метод конкретних ситуацій дає можливість студентам на основі теоретичних знань запропонувати власне бачення вирішення проблеми. В курсі міжнародного маркетингу конкретні ситуації (кейси), запропоновані в посібнику для самостійного вивчення, пропонуються викладачами на заняттях, а також включені в перелік завдань на іспиті. При вивчені багатьох тем застосовується метод мозкових атак, коли протягом короткого періоду часу студентам (часто, в міні-групах) потрібно вибрати з кількох рішень єдино вірне або розробити власне. Групові дискусії як правило застосовуються при проведенні занять, які передбачають обговорення сучасних актуальних тем. Такою в нашому курсі є сучасні проблеми і тенденції розвитку міжнародного маркетингу. Часто всі ці методики можна вдало й ефективно поєднати, запропонувавши студентам нестандартну форму проведення заняття — наприклад, заняття у формі «круглого столу». Як показує досвід, саме такі заняття сприяють охопленню значної кількості актуальних проблемних питань, ефективному засвоєнню інформації, можливості перевірити теоретичну підготовку (а також простимулювати таку підготовку) студентів та дати їм можливість висловити свою думку тощо.

Заболотна О. О, викладач,
кафедра іноземних мов

АУТЕНТИЧНІ ПІСНІ ЯК ОДИН ІЗ ЕЛЕМЕНТІВ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Існує велика кількість різноманітних методик навчання іноземній мові. При цьому найголовніше-пробудити інтерес студентів до занять, тобто зробити процес навчання максимально захоплюючим, ефективним та продуктивним.

В сьогоденні особлива увага приділяється одній із сучасних методик, а саме, використанню оригіналу тексту аутентичних пі-

сень, в якому виділяються слова та вирази, які часто вживаються в мовленні. За допомогою пісень, які сприяють урізноманітненню навчального процесу, студент мимоволі засвоює значну кількість лексики та краще справляється з граматичними труднощами.

Перед презентацією пісні викладач переписує (транскрибує) обрану пісню і готує ряд завдань до неї, спрямованих на закріплення лексики, граматичних явищ та правильного написання слів, покращення навиків сприйняття, а також говоріння.

Застосування пісень на заняттях має на меті використання чотирьох видів діяльності:

1. Аудіювання (прослуховування пісні).
2. Читання (вирізнення незнайомих слів у пісні та запам'ятовування їх).
3. Письма (заповнення пропусків, виправлення помилок, виконання письмових, творчих завдань).
4. Говоріння (виконання пісні, відповіді на запитання, обговорення та дебати, що покращить комунікативні навички студентів).

Пісні на заняттях вносять колорит в атмосферу та урізноманітнюють види завдань з аудіювання, які є одним із способів перегляду граматики та лексики.

Підходи до запропонованих завдань:

I. Види вправ перед прослуховуванням (Pre-listening activities)

1. Почніть із завдання, яке зосередить увагу студентів. Нехай вони матимуть деякі домисли, спробують здогадатися, дивлячись на картинки, назву пісні та перше речення про що ця пісня. Після цього студентів набагато легше залучити до пошуку відповідей стосовно їхніх домислів.
2. Виділіть незнайомі слова із пісні (приблизно 10) та нехай складуть речення із ними.
3. Розподіліть студентів на групи із 3 чи 4 осіб та запропонуйте їм швидко скласти історію, використовуючи подані слова для остаточного закріплення нової лексики.

II. Види вправ під час прослуховування (Listening activities)

1. Із пісні обирається один куплет, в якому студенти заповнюють пропуски необхідними словами. Це дає можливість вчитися розрізняти англійські слова або удосконалювати ці навички.
2. Рядки наступного куплету розподіляються на 2 колонки та перемішуються ; завдання студентів — з'єднати відповідні рядки та поставити у правильному порядку.
3. Наступна вправа навчає бути дуже уважними та прислуховуватись до контексту пісні, оскільки рядки подаються з помилками чи з неправильними словами, які потрібно виправити.

4. І нарешті, всі слова в обраному куплеті перемішані. Завдання полягає у відновленні правильного порядку слів. Це дає змогу ще раз зупинитися та зосередити увагу на особливостях побудови англійських речень. Також, саме завдяки цьому завданню студенти зможуть повторити певні граматичні явища.

III. Після прослуховування (Post-listening activities)

1. Ви можете поставити запитання щодо пісні на розуміння контексту.

2. Студенти співають пісню під запис разом з виконавцем, що являється практикою для формування правильної вимови, а також допомагає розвивати комунікативну компетенцію.

3. Складайте діалоги, виконуйте інші рольові ігри, які базуються на контексті пісні, звісно ж, використовуючи якомога більше засвоєної нової лексики.

4. Підійміть актуальні питання, які подаються у даній пісні та обміркуйте, обговоріть їх зі студентами.

Сучасний підхід у використанні таких прийомів допомагає вивчити іноземну мову у сприятливій атмосфері. Більш того, навики письма, читання покращаться значно швидше завдяки збільшенню лексики та великій мотивації. Згідно наукових досліджень інформація краще запам'ятовується, коли ми вважаємо її цікавою та змістовною. Отже, можливості безкінечні.

Плюси використання пісень на заняттях:

- покращує концентрацію, навчає вирізняти деталі та суть, учить сприймати на слух,
- покращує пам'ять, вибудовує словниковий запас, розширює знання ідіом,
- приносить відчуття єдності в групу та стимулює до групової дискусії,
- мотивує до навчання,
- оживляє атмосферу в аудиторії та робить процес навчання веселим та цікавим,
- є гарним способом для введення фонетики та засвоєння правильного наголосу, інтонації, певних граматичних та орфографічних правил.

Отже, пісні є унікальним інструментом при вивченні іноземної мови. Chris Brewer: гМузика стабілізує розумові, фізичні та емоційні ритми, що дає можливість повністю сконцентруватися та зосередити свою увагу на змісті інформації, яка може бути оброблена та вивчена».