

2. Підготовка (написання) реферату та його захист на семінарському занятті. Реферат є одним із видів наукових студентських робіт, який передбачає виклад у письмовій формі проаналізованих літературних джерел, критичну оцінку наявних підходів, окреслення проблемних питань за даною тематикою та надання рекомендацій щодо їх вирішення. Проте сьогодні реферат вже перетворюється на механічну роботу з переписування підручників та інших літературних джерел і не містить елементів наукового дослідження, тобто нічого спільного з науковою роботою не має. Викладач повинен навчити студента складати план і визначати напрями наукового дослідження, мету, завдання, предмет та об'єкт, методи дослідження, робити висновки та надавати науково-методичні рекомендації щодо вирішення поставлених проблемних завдань.

3. Виконання студентами виданих викладачем індивідуальних завдань з елементами наукових досліджень.

Організація науково-дослідницької діяльності студентів має здійснюватися як самостійно студентом, так і викладачем, який повинен проводити консультативно-індивідуальну роботу зі студентами щодо їх підготовки до успішного виконання і реалізації вищенаведених напрямів науково-дослідної роботи.

*Парасій-Вергуненко І. М., д-р екон. наук, професор,
Бурчевський В. З., канд. екон. наук, доцент,
кафедри обліку в кредитних і бюджетних
установах та економічного аналізу*

СУЧАСНІ ФОРМИ ТА МЕХАНІЗМ ВИКОРИСТАННЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Сучасну вищу освіту неможливо уявити без науково-дослідної роботи не тільки викладачів, а й студентів. Фактично наукова складова є найважливішим елементом навчального процесу. Нині у навчальному процесі необхідно постійно розвивати пізнавальну активність студентів, якій притаманне глибоке осмислення ними мотивів пізнавальної роботи та усвідомлення пізнавальної потреби. Даний факт не викликає сумніву і не потребує доказів.

Проте організація наукових досліджень та їх використання в навчальному процесі потребує певної підготовки та відповідних умов. Слід виокремити два аспекти цієї проблеми. По-перше, вкрай важливим є використання в лекційних курсах і при проведенні практичних занять вже наявних наукових досліджень викладачів, аспіратів, вітчизняних та зарубіжних учених, тобто постійне оновлення лекційного матеріалу сучасними науковими розробками. Для цього на кафедрі обліку в кредитних і бюджетних організаціях та економічного аналізу організовано постійно діючий науковий семінар, на якому обговорюються останні наукові розробки вчених, здійснюється огляд наукових видань, обговорюється доцільність внесення коригувань в навчальні програми з урахуванням інноваційних методик аналітичних досліджень. На лекціях використовуються всі новітні методики аналізу, які виносяться на обговорення та проводяться дискусії на семінарах. При чому окремі міні-лекції з питань сучасних технологій аналізу проводять студенти.

По-друге, не менш важливим аспектом даної проблеми є організація науково-дослідної роботи студентів та викладачів. При чому ефективність такої роботи буде цілком залежати від мотивів пізнавальної діяльності та усвідомлення пізнавальної потреби студентами. Вже і зараз однією з форм організації наукової роботи студентів є огляд наукових видань, що враховується при оцінюванні в карті самостійної роботи студента. Проте основним стимулом такої роботи є заробляння додаткових балів, яке носить чисто формальний характер. Основними факторами, що стримують розвиток студентської науки, є, в першу чергу «непрестижність» науковця на сучасному ринку праці. Роль викладача саме і полягає в виборі актуального напрямку науково-дослідної роботи практичного спрямування, що має попит у сучасному бізнесі. При чому виконання такої роботи силами студентів може бути оформлено через науково-дослідні інститути, що створені в Київському національному економічному університеті. Матеріальна мотивація студентської науки має бути передбачена відповідними положеннями та статутами цих інститутів. А стимулювання викладачів-організаторів наукових студентських гуртків має бути враховане в трудових договорах. Альтернативним напрямом може бути укладення відповідних угод з підприємствами та іншими замовниками на виконання певних науково-прикладних розробок. Формування практичної цінності студентського наукового дослідження повинно починатися з визначення кола споживачів подібних наукових досліджень. Наприклад, на кафедрі обліку в

кредитних і бюджетних установах та економічного аналізу розпочата науково-дослідна робота по дослідженню потенціалу підприємств різних галузей та розробленню рейтингової оцінки надійності кредитних спілок та страхових компаній, до чого проявили інтерес газета «Україна БізнесРевю» і професійні об'єднання, в якій активну участь приймають студенти облікового факультету та факультету міжнародної економіки та менеджменту.

Участь студентів у науково-дослідних гуртках має бути включена у навчальні плани і включатися у вибіркову складову. Подібна форма наукової роботи має проводитись на старших курсах і може слугувати основою при написанні дипломних робіт.

*Семениченко Ю. К., канд. екон. наук, доцент,
докторант кафедри обліку в кредитних і
бюджетних установах та економічного аналізу*

НАУКОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ АНАЛІТИЧНОГО ПРОЦЕСУ В БАНКАХ УКРАЇНИ ЯК СКЛADOVA ПЛАНІВ ДОСЛІДНИХ РОБІТ КАФЕДРИ

Науково-дослідна робота кафедри обліку в кредитних і бюджетних установах та економічного аналізу ДВНЗ «КНЕУ імені Вадима Гетьмана» полягає в розбудові теоретико-методичних, методологічних та організаційних аспектів аналізу діяльності банків. Серед досліджень кафедри є роботи, які присвячені вивченню технології аналітичного процесу в банках України. Зазначимо, що визначення технологічного аспекту аналізу являється науковою проблемою в тій частині, яка відноситься до віднесення технології до питань визначеної кафедрою спеціальності. В широкому сенсі технологією в управлінні є спосіб досягнення мети від моменту її визначення до отримання результату в будь-якій конкретній формі і передачі цього результату споживачу. Задачею управління є пошук ефективної технології досягнення мети. Технологію аналітичного процесу необхідно розглядати у вузькому сенсі.