

чаючись у процес лише при допущенні грубих помилок, що можуть суттєво вплинути на подальший хід справи.

5 етап. Підведення підсумків. Викладач разом з групою експертів робить аналіз допущених помилок; перевіряє правильність складання процесуальних документів, виставлення кінцевих балів.

Отже, в навчальному процесі рольові ігри є своєрідним ключем до розвитку творчих умінь студентів, дія яких створює прекрасні умови для саморозкриття особистості, вироблення навичок логічно мислити.

В. М. Запара, М. В. Сахно, викладачі кафедри іноземних мов фінансово-економічного факультету

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНИХ МОВ

Відповідно до вимог сучасності викладач іноземних мов має забезпечити повноцінний мовленнєвий розвиток студентів, необхідне оволодіння ними складними синтаксичними, лексичними конструкціями у писемному та усному мовленні.

Важливим елементом у вирішенні цієї проблеми є впровадження спеціальних моделей і методів, які б забезпечували повноцінне вивчення конкретної теми, стимулюючи зацікавленість і активність студентів на занятті.

Метод проектів — це організація самостійної діяльності студентів у межах даної теми, яка проводиться у два етапи: етап підготовки та етап висвітлення кінцевого результату цієї діяльності.

Метою проектної роботи є самостійне вивчення того чи іншого матеріалу окремим студентом. Працюючи над проектним завданням, він читає, пише іноземною мовою, прослуховує різні інформаційні джерела (документальні фільми, радіопрोगрами, телепрोगрами, інтерв'ю) — і все це виконується комплексно в межах обраної теми. Таким шляхом здійснюється інтеграція всіх видів мовних навичок та вмінь. Студент потрапляє в такі умови, коли необхідно використовувати накопичені знання з іноземної мови у реальному контексті й ситуації.

Підготовка проектної роботи (збір та виклад ситуації) — це тільки половина завдання. Наступний крок — презентація проекту, в якій розвиваються та вдосконалюються презентаційно-комунікативні здібності студентів. У якій би формі студент не презентував свою роботу, він має бути готовим пояснити, описати, розшифрувати, прокоментувати та відповісти на запитання.

За традиційною методикою існує чимало форм презентації проєктів: реферат, таблиці, стенд, стіннівка, фотоальбом з коментарями, кросворди, інсценівка, аматорські відеофільми, аудіозапис, інтерв'ю, «круглий стіл», ток-шоу, лист та ін.

З самого початку роботи над проєктом викладач виступає у ролі організатора, потім він — помічник-координатор, консультант та рецензент. Упродовж всієї роботи викладач має проводити консультації, перевіряти роботи на наявність помилок, підказувати ідеї, радити, яку літературу чи інші джерела інформації треба використати.

Оцінюючи роботу, викладач має взяти до уваги багато визначальних факторів:

- відповідність теми змісту;
- самостійність виконання роботи;
- оригінальність презентації;
- уміння відповідати на запитання.

На думку вітчизняних та зарубіжних методистів проєкт дозволяє студентам удосконалити свої мовні можливості, використовуючи свої знання; розвиває мовленнєву компетенцію; підвищує мотивацію будь-якої теми; розрахований на індивідуальний підхід до кожного студента.

І. Б. Зарубінська, канд. пед. наук, доцент
кафедри іноземних мов факультету МеІМ

СИНДРОМ НАБУТОЇ БЕЗПОРАДНОСТІ ТА ЙОГО ПРОФІЛАКТИКА В СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Під час викладання англійської мови у вищому навчальному закладі виникає парадоксальне явище: вчорашні найкращі випускники шкіл проявляють високий рівень активності протягом перших двох-трьох місяців навчання. Далі цей рівень активності у одних студентів зберігається, у інших падає, і починає значуще відрізнятися у студентів однієї і тієї ж академічної групи.

Систематичні спостереження, підкріплені рядом психолого-педагогічних досліджень, дозволяють зробити висновок про те, що такий стан студентів може спричинитися викладачем, переноситися на інші предмети та визначитися терміном «синдром набутої безпорадності».

М. Селігман визначив безпорадність як стан, що виникає в ситуації, коли здається, що зовнішні події від нас не залежать і