

КРУГЛИЙ СТІЛ З НАГОДИ 300-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

15 грудня 2022 року у Науковій бібліотеці імені М. В. Довнар-Запольського КНЕУ імені Вадима Гетьмана відбувся круглий стіл «...Людство є діючим органом Всесвіту» — Микола Руденко про Григорія Сковороду», присвячений 300-річчю від дня народження Григорія Сковороди. Цьогоріч круглий стіл було поєднано з традиційними щорічними Руденківськими читаннями, які бібліотека вже декілька років поспіль проводить 19 грудня — до дня народження Миколи Руденка — правозахисника, письменника, філософа, економіста. Тим більше, що у світоглядних позиціях цих відомих українців є багато спільного.

Співorganізаторами заходу виступили: Товариство зв'язків з українцями за межами України, Наукове товариство імені Сергія Подолинського, Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН

України, Волинський національний університет імені Лесі Українки, Національний університет «Острозька академія». З вітальним словом до учасників круглого столу звернувся голова Товариства «Україна — Світ», директор Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, академік НАН України Микола Жулинський. З цікавими доповідями виступили викладачі та студенти, громадські діячі. Захід проводився дистанційно, в режимі Zoom.

З найбільш цікавими доповідями виступили: Володимир Шевчук, доктор економічних наук, професор Національної академії статистики, обліку та аудиту, голова Наукового товариства імені Сергія Подолинського; Жанна Янковська, доктор філологічних наук, професор кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»; Богдан Шевчик, доктор економічних наук, доцент, професор кафедри економіки Львівського торговельно-економічного університету; Володимир Максимюк, доктор фізико-математичних наук, старший науковий співробітник Інституту механіки ім. С. П. Тимошенка НАН України; Юлія Логвиненко, кандидат філологічних наук, та Володимир Мазуренко, кандидат технічних наук (Сумський осередок



Наукового товариства імені Сергія Подолінського) та інші.

У ніч із 6 на 7 травня 2022 року в селі Сквородинівка Богодухівського району Харківської області пролунав вибух та зайнялася пожежа, російська ракета влучила в садибу XVIII століття, пам'ятку національного значення. Національний літературно-меморіальний музей Григорія Сквороди. Саме в цій домівці, яка належала поміщикам Ковалевським, у гостях у друзів провів останні роки життя Григорій Скворода, в ній і помер. 9 листопада 1794 року його поховали неподалік. Вогонь знищив майже все, тільки вцілів пам'ятник Сквороді. Він став символом незламності України в цій війні. Його можна було побачити під час ювілейної виставки в Києві в Українському домі. Тому під час роботи круглого столу були показані документальні фільми: про цю подію, а також про життєвий шлях Сквороди.

Григорій Скворода був ченцем з європейською освітою. Український Сократ, мандрівна академія, людина-університет, філософ-містик, богослов, поет та педагог. Він вільно володів латиною, єврейською, грецькою, польською, німецькою, італійською, французькою мовами. Прекрасно грав на флейті, органі, сопілці, скрипці, гусях, лірі та бандурі. Гарно співав. У складі посольства від імператорського двору об'їздив пів Європи. Цю сторону життя великого філософа дуже гарно висвітляли у своїх виступах на круглому столі викладачі та студенти Київського

фахового медичного коледжу № 3. Викладач філософії Тетяна Нігай назвала свій виступ «Мандрівка стежками Сквороди». Вона пройшлася передбачуваними стежками, де ходив великий філософ, в столиці Австрії — Відні. Тетяна знаходиться зараз там як біженка після повномасштабного вторгнення росії в Україну. Викладач Ганна Придиба присвятила великому сину України свій вірш. А студенти 4-го курсу цього ж коледжу Роман Мотика та Надія Косяченко провели «зустріч» зі Сквородою біля Києво-Могилянської академії на Подолі в Києві. Вони взяли інтерв'ю у пересічних киян, як вони знають Григорія Сквороду.

З цікавими доповідями виступили студентки 2-го курсу Національного університету «Острозька академія» Марія Суржишин та Марія Неумита.

Григорій Скворода багато для кого є зразком. У кобзарів є такий розділ репертуару «Сквородинські псалми». Кожен кобзар, зазвичай, знає хоч один-два з тих псалмів. Тому круглий стіл завершився піснею гурту «Хорея Козацька» на слова Сквороди «Де лібертате».

*Інформацію підготовлено
завідувачкою сектору інформаційно-
просвітницької діяльності
відділу соціокультурних комунікацій
Наукової бібліотеки імені
М. В. Довнар-Запольського
Л. Воробйовою*