

• продивляємося презентацію, оцінюємо її видовищність. Слайди повинні контрастуватися за кольоровим рішенням та наповненням, не втомлювати сприйняття.

В кожній презентації має бути родзинка, тому — «розбудіть свою креативність».

Якщо є вибір Power Point 2003 чи 2007, слід знати, що програма Power Point здебільшого не читається, але має набагато більше можливостей створити сучасну цікаву презентацію.

Електронна презентація дозволяє в рамках одного засобу навчання реалізувати практично всі види вербального і наочного подання матеріалу за рахунок використання:

- статичних візуальних засобів (текстів, карт, фотографій, малюнків, схем, графіків, таблиць);
- динамічних візуальних засобів (мультиплікації, відео);
- аудіозасобів (музичних, шумових, текстового супроводу та їх сполучень озвучування пропонованого на дисплеї тексту).

Створення і використання навчальних презентацій досить трудомістка, але перспективна справа. Інтерес до них студентів, активність сприйняття перевищує інші традиційні наочні посібники, а можливість продемонструвати унікальні картографічні документи, іншу наочність у будь-якій аудиторії просто унікальна.

Використання електронних презентацій є сучасним продуктивним методом навчання, що розкриває нові можливості оптимізації навчального процесу.

*Бойчук Н. С., асистент,
кафедра управління персоналом та економіки праці*

ДИСКУСІЯ ЯК МЕТОД АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «ЕКОНОМІКА ПРАЦІ Й СОЦІАЛЬНО-ТРУДОВІ ВІДНОСИНИ»

В зв'язку з сучасними тенденціями соціально-економічного розвитку країни, для яких характерні збільшення інформаційної бази, швидкі темпи розвитку науки, техніки, технологій, інтелектуалізації праці призводять до швидкого застаріння знань отриманих студентами у ВНЗ. Тому найважливішим завданням вищої школи і, зокрема, кожного викладача є підготовка до професійної діяльності фахівців, які не тільки володіють професійними компетенціями, але й спроможні миттєво реагувати на ці зміни, самостійно приймати рішення, володіють такими якостями, як іні-

ціативність, творчість, неординарність мислення, активність. Ці якості дозволять нашим випускникам задовольнити вимоги роботодавців в умовах жорстокої конкурентної боротьби на ринку праці та забезпечать швидку адаптацію до нових умов.

Одним із шляхів вирішення цього завдання є використання у навчальному процесі активних методів навчання (ділові ігри, мозкова атака, кейси, дискусії, презентації, робота в малих групах) які стимулюють пізнавальну, творчу діяльність студентів, сприяють інтелектуальному розвитку особистості. Серед усього розмаїття активних методів навчання більше уваги хотілося б присвятити дискусії, тому що її елементи є основою активізації пізнавальної діяльності студентів.

Дискусія — слово латинського походження, що означає дослідження, колективне обговорення спірного питання, обмін думками, ідеями між кількома учасниками.

Під час дискусії можна визначити такі етапи:

1. Вступ, формулювання проблеми в такий спосіб, щоб спонукати до мислення та виступів згідно з темою дискусії.

2. Власне дискусія, суть якої — підвести до розв'язання проблеми.

3. Підсумки, які підбиває викладач [1].

Використання дискусії на практичних заняттях з дисципліни «Економіка праці й соціально-трудові відносини», зокрема, при вивченні наступних тем: «Трудові ресурси і трудовий потенціал суспільства», «Соціально-трудові відносини як система», «Соціальне партнерство», «Ринок праці та його регулювання», «Соціально-трудові відносини зайнятості», «Політика доходів і оплата праці», «Міжнародна організація праці та її вплив на розвиток соціально-трудових відносин», дозволяє оптимізувати вже існуючий процес навчання, стимулює активність студентів, яка проявляється в самостійних пошуках засобів та способів вирішення поставленої проблеми, у набутті та поглибленні знань, необхідних для виконання практичних завдань. Дозволяє студентам відійти від стандартів мислення, стереотипу дій, розвиває прагнення до дій.

Дискусія сприяє розвитку ініціативності та комунікативних якостей: чіткість, логічність і аргументованість висловлюваної думки, уміння уважно та зважено вислуховувати думки опонентів, працювати в колективі. В учасників дискусії формуються навички відокремлювати важливе від другорядного, визначати першочергові завдання, моделювати особливо складні ситуації, коли самий здібний спеціаліст не в змозі охопити всі аспекти пробле-

ми і саме колектив стає основою прийняття більшості рішень. Участь у дискусії дозволяє одночасно побачити як багатоваріантність вирішення проблеми, так і віднайти найоптимальніше рішення.

Під час проведення дискусії викладач здійснює роль спостерігача, арбітра, за необхідності направляє дискусію в потрібне русло, додатковими запитаннями стимулює пасивних студентів, спонукає їх до дискусії. В кінці заняття викладач підбиває підсумки дискусії, узагальнює отримані результати, вказує на недоліки та помилки, які були допущені студентами, відмічає найбільш активних учасників дискусії.

Використання активних методів навчання сприяє розвитку та саморозвитку особистості, розвитку різноманітних здібностей та талантів у студентів, їх прагнення до безперервного самовдосконалення. Дозволяє активно здійснювати процес інтелектуального розвитку особистості та підвищувати її конкурентоспроможність на ринку праці.

Література

1. Ковальчук Г. О. Активізація навчання в економічній освіті: Навчальний посіб. — К.: КНЕУ, 2003. — 298 с.

Брегеда А. Ю., доктор філософії,
завідувач кафедри політології та соціології

РОЛЬОВІ ІГРИ ТА ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА ЯК ВАЖЛИВІ СКЛАДОВІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ СТУДЕНТІВ

Методами глибокого засвоєння знань, підвищення інтересу та активності студентів виступають ділові та рольові ігри на заняттях.

Розглядаючи рольову гру як навчальну діяльність, слід враховувати, що гра має глибокі історичні корені в народних традиціях і є природною формою навчання людини, формою пізнання світу, осмислення оточуючої діяльності, пристосування мінливих умов життя — тому вона повинна будуватись і розвиватись відповідно до законів органічної природи.

Гра, як вид людської діяльності, яка моделює чи відтворює за аналогією з реальною діяльністю уяву, має низку особливостей і відмінностей від діяльності реальної. Справа в тому, що резуль-