

ВИКОРИСТАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ЗДОБУВАЧАМИ У ДИСЦИПЛІНІ «МИТНИЙ ТАРИФ»

Відбувається стрімкий і масштабний розвиток цифрових технологій, які використовують у цифровізації своєї роботи митниці світу. Цифрова трансформація або цифровізація – це процес інтеграції цифрових рішень у діяльність, щоб забезпечити ретельність обслуговування митних платежів та зручність перетину кордонів. Оскільки митний тариф значною мірою пов'язаний з регулюванням владою тієї чи іншої економічної активності у країні та стосовно інших країн, його застосування як комплексної системи поєднання ставок та їхнього застосування залежно від умов перевезення товарів, він особливо виграє від цифровізації. При цьому, цифровізація відрізняється від оцифровки митних ставок та товарної номенклатури, хоча базується на ній. Оцифровка всіх елементів митного тарифу України чи будь-якої іншої країни дозволила створити ряд платформ, які розраховують на запит користувача всі можливі умови митної взаємодії за певною позицією товару та між обраними країнами. Платформи враховують варіанти Гармонізованої системи опису та кодування товарів за певні роки, преференції, які створюють митні союзи між сукупностями країн, митні відносини між певними країнами, наявність чи відсутність квот, наявність пільг та інші дрібні деталі, які може пропустити у побудові свого митного плану пересічна людина, опрацьовуючи чинні митні правила. Тому перспективи цифровізації митниці спираються на використання блокчейну як методу фіксації транзакцій та ШІ – як методу передбачення запиту користувачів до системи для оптимізації оформлення товару.

«Митний тариф» – це дисципліна, яка повинна сформувати актуальні знання та сталі компетенції здобувачів щодо динамічної надскладної системи даних. Митний тариф[1] формує тисячі різноманітних комбінацій у запитах, чий параметри часто змінюються, залишаючись у широких рамках.

Професійна свідомість здобувача формується за рахунок негайної інтеграції використання цифрових платформ, доступних у мережі Інтернет, у навчання та виконання самостійних завдань. Викладач відіграє роль фасилітатора для власного ускладнення здобувачами професійних завдань у опануванні все більшої глибини знань щодо митних тарифів.

Перший автор дисципліни, О. Корзаченко, побудувала каскадну структуру роботи здобувача, де ними упродовж семестру нарощуються професійні вміння щодо використання цифрових платформ. З того часу відбулася цифровізація української митниці, побудована українська цифрова платформа щодо цифровізації характеристики митного тарифу для товарних позицій за запитом користувача.

Отже, сьогодні здобувачі просуваються при вивченні митного тарифу від положень чинного митного законодавства, роз'яснень митної служби у формі листів, що створює загальне професійне розуміння реалій застосування митного тарифу, до використання цифрових платформ від імені працівника, що має справу з митним тарифом у професійній діяльності, для аналізу інформації щодо конкретних запитів на перевіз через кордон товару у реальних умовах. Опрацювання завдань у режимі реального часу вимагає від здобувача формування професійної свідомості через самонавчання за допомогою критичного аналізу інформації, яка може змінюватися упродовж навіть поточного семестру. Ускладнення професійних завдань здобувач обирає самостійно: від роботи із платформою Державної митної служби України до використання порталу митного аналізу Світової організації торгівлі, який містить окремі платформи для різних завдань.

Виникає питання, як у режимі офлайн на парах в аудиторії, де із обладнання університету наявні лише парти та стільці, забезпечити професійне використання здобувачами цифрових інструментів митного тарифу з метою поглиблення їхньої професійності у роботі з інформацією. Є кілька шляхів: найбільш зручним і вартісним є обладнання сучасних навчальних аудиторій місцями з виходом в Інтернет, екранами та

відповідними маніпуляторами, які дозволять хоча б групову роботу студентів із цифровими інструментами. Іншим шляхом є використання завчасно інтегрованих покликань у дисципліну викладачем на платформі Мудл, але з використанням викладачем та здобувачами власних гаджетів та доступу до Інтернет у корпусах університету. Ще одним способом є переведення таких дисциплін, де передбачене професійне самонавчання студентів за допомогою професійних платформ, на дистанційно-офлайновий режим, у якому здобувачі приділяють навчальний час виконанню практичних задач та самовдосконаленню за власними комп'ютерами, отримуючи від викладача координацію та консультації засобами онлайн-конференцій у цій практичній частині вивчення дисципліни за допомогою цифрових інструментів.

Список використаних джерел

1. Про Митний тариф : Закон України від 19.10.2022 р. № 2697-IX: станом на 10 берез. 2024 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2697-20#Text> (дата звернення: 10.03.2024)

*Тетяна Кумейко, к.філол.н., доцент
кафедра бізнес-лінгвістики*

СКРАЙБІНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ

Оптимізація освітнього процесу є одним із основних завдань вищої школи, тому пошук нових інструментів навчання є завжди актуальним питанням для закладів вищої освіти. Важливим компонентом реалізації зазначеного є візуалізація навчального матеріалу, що дає змогу активізувати критичне й творче мислення студентів, забезпечити взаємозв'язок поміж словами й образами, виділити важливі моменти досліджуваного й сприяти формуванню комунікативної компетентності. Як стверджують психологи, із залученням слухового й зорового каналів інформації студенти здатні засвоїти близько 60 % змісту навчального матеріалу.