

При організації тренінгу використовуються принципи проведення ділових та рольових ігор.

Ролі учасників групової взаємодії виходять зі змісту завдання. Різні завдання вимагають різний набір ролей. Провідними завданнями, які вирішують учасники будь-якої спільної діяльності, є організація, мотивація, виконання і контроль. Ті чи інші ролі, які виникають у конкретних умовах спільної діяльності, безпосередньо спрямовані на вирішення одного чи декількох з поставлених завдань.

Методами контролю знань та навичок можуть бути співбесіди щодо опрацьованого матеріалу з використанням експрес-опитування або тестування.

Н. В. Савчук, канд. екон. наук, доцент
кафедри міжнародних фінансів

УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ КЕРІВНИЦТВА ЗА НАПИСАННЯМ ДИПЛОМНИХ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ

Як зазначається в листі міністерства освіти і науки України від 27 серпня 2004 р. №1/9-440 «Про початок нового 2004/2005 навчального року у вищих навчальних закладах», мова йдеться про необхідність активізації роботи щодо стандартизації вищої освіти відповідно з вимогами Болонського процесу. Останнє, тобто активізація роботи щодо стандартизації вищої освіти, перш за все, передбачає покращення якості освіти у вищому навчальному закладі.

Якість освіти, на мою думку, передбачає, з одного боку, удосконалення структури та змісту навчальних дисциплін, а з іншого — впровадження у навчальний процес активних методів навчання шляхом активізації студентської науково-дослідницької роботи.

Завершальним етапом навчання в університеті і своєрідним підсумком самостійної як теоретичної, так і науково-дослідницької діяльності є написання студентами магістерської дипломної роботи. Це є також результат всіх отриманих студентом теоретико-практичних знань в університеті. Успішне написання і захист дипломної роботи свідчить про те, наскільки студент опанував низку дисциплін вищого навчального закладу, а також які практичні навички були ним придбані.

На підставі зазначеного можна зробити висновок про те, що студенти під час написання дипломних магістерських робіт повинні приділяти увагу таким ключовим моментам:

- вибір теми дипломної роботи має визначатися власною зацікавленістю студента;

- тема дипломної роботи повинна відповідати місцю проходження студентом переддипломної практики для того, щоб можна було зібрати відповідний аналітичний матеріал за певний період часу, бажано за 5—10-річний період;

- робота з літературою передбачає опанування низки напрямів, які пов'язані з умінням підібрати літературу і обробити її, а також підготувати відповідний бібліографічний огляд. Це свідчить про вміння студента самостійно займатися науково-дослідною роботою, з одного боку, і, з іншого боку, дає можливість науковому керівникові оцінити хід написання дипломної магістерської роботи окремих студентом. Кількість і якість обробленої літератури свідчить про рівень підготовки студента до написання дипломної роботи;

- проходження переддипломної практики. База практики повинна відповідати профілю магістерської програми. Наприклад, якщо програма «Міжнародний інвестиційний менеджмент», то бажано, щоб студенти проходили переддипломну практику в фінансово-банківських та інших посередницьких установах. Бажано також, щоб ці установи були достатньо відомими і працювали на ринку фінансових послуг більше 5 років. У випадку, якщо перелічені вище установи працюють на ринку менше 5 років, в таку установу краще студентів не направляти для проходження практики;

- відвідування студентом бази практики і контроль наукового керівника за процесом проходження практики є дуже важливим насамперед тому, що це дає можливість оцінити, яким чином підбирається та аналізується аналітичний матеріал для дипломної роботи і як створюються умови для того, щоб студент зміг самостійно зробити і обґрунтувати свої власні висновки на підставі отриманих аналітичних даних.

С. В. Сагова, ст. викл. кафедри
обліку базової підготовки

АКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ПРИ ВИКЛАДАННІ ФІНАНСОВОГО ОБЛІКУ

Економічна освіта в Україні набуває свого розвитку. За останні кілька десятків років виникли принципово інші, так звані активні, або активізаційні методи навчання, які дають змогу гармонізувати співвідношення аудиторного навчання під керівництвом