

Мета конкурсу: написання дослідницьких робіт студентами, у яких будуть виражені нові, оригінальні ідеї щодо роботи банківської сфери для подальшого застосування їх на практиці.

Задача конкурсу: впровадження отриманих даних банком, вибір підходящих кандидатів на роль практикантів.

За умовами конкурсу банк надає представнику ВНЗ теми, за якими студенти будуть готувати завдання. Представник ВНЗ розподіляє теми серед студентів, що побажали взяти участь у конкурсі. За певний визначений термін завдання мають бути виконані та здані представнику ВНЗ, який передасть зібрані роботи до банку. Банк скликає журі, в якому беруть участь керівники підрозділів, компетенція яких стосується тем конкурсних робіт. Журі оцінює отримані роботи та визначає переможця. Переможець отримує приз — проходження практики на термін не менше півроку. Якщо студент навчається на 4 курсі, то він може пройти практику в банк через певний час.

Привабливість для банку: отримання нової інформації, популяризація банку серед студентської аудиторії, можливість залучення перспективних співробітників.

Привабливість для ВНЗ: можливість влаштувати студентів на практику, студенти залучаються до реальної роботи, теми робіт є професійними та практичними, студенти здобувають певні знання з економічної тематики.

Завдяки проведенню таких конкурсів у АБ «Брокбізнесбанк» були реально працевлаштовані: 2 студенти Інституту реклами, 3 студенти КІІМ, 1 студент НТУУ (КІП). На даний час пропонується провести схожий конкурс з факультетом МЕІМ КНЕУ.

*Н. В. Коваль, старш. викл.,
кафедра німецької мови МЕІМ*

ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДИКИ ПОБУДОВИ КАРТОГРАМИ ТА МЕТОДУ МИСЛЕННЯ ЕДВАРДА ДЕ БОНО В ТЕМАТИЧНИХ ДИСКУСІЯХ ТА СИТУАЦІЯХ

I. Метод побудови картограми

1. Можливості застосування цього методу

Метод картограми тісно поєднується зі способами розумового функціонування, його можна застосовувати майже в усіх сферах,

де вимагається мислення, згадування та повторення, планування та креативність.

Цей метод дає велику кількість варіацій. Для детального пояснення кожного окремого варіанта використовується необхідна схема. Ми обмежимося в цій статті застосуванням методу картограми при підготовці доповідей, статей, екзаменаційних робіт, засідань. Це може бути обмін думками при використанні нотаток, зображень, малюнків.

2. Метод картограми при підготовці доповідей, статей тощо

Багато людей, яким демонструють уперше цей метод, вважають, що він у цільовому сенсі не може бути застосований для підготовки доповіді чи статті. Це помилка. Як тільки встановлено картограму, інформація, що вимагається, стає доступною для використання та розпорядження. Треба тепер тільки вирішити, в якому порядку повинні бути представлені інформації. Картограма пропонує для цього багато можливостей. Якщо вибір досягнуто, кожна сфера застосування окреслюється різними кольорами та нумерується в правильному черговому порядку.

Метод картограми використовують тільки як концепт для письмового або усного представлення, в якому по черзі обговорюються сфери, пункт за пунктом, з логічною послідовністю багатогалузевих сполучень. При цьому потрібно підготувати якнайбільше проєктів до кінцевого формулювання. Виключення — все зібране та впорядковане виконується в стадії побудови картограми. Завдяки застосуванню цієї методики, студенти університету Oxford змогли виконати екзаменаційні роботи лише за третю частину необхідного для цього часу та отримати при цьому кращі оцінки.

3. Підготовка зображень

Доцільно мати для креслень поряд два аркуші. Лівий аркуш використовується для нотаток, правий — для лінійних та графічних інформацій, формул, списків, діаграм тощо.

Коли роблять помітки, особливо при підготовці доповідей, треба подумати про те, що ключові слова та зображення по суті є все, що для цієї доповіді необхідно. Треба розуміти те, що остаточна структура буде зрозумілою лише в кінці. Перші слова, що пишуться нижче, можуть бути дуже незв'язними, доки тема доповіді чітко не окреслена. Треба спочатку звикнути до того, що нотатки за своїм характером після не багатьох «упорядкувань», виглядають як традиційні, чітко організовані лінійні та реєстрові нотатки. Більшість

людей мають переконання проти на перший погляд заплутаної картини, вкладеної в застосованій картограмі. Але цей безпорядок чисто формальний. Якщо ми робимо свої нотатки, в першій лінії має значення зміст, а не форма. Нотатки, що «акуратно» виглядають, за інформаційним масштабом є часто «безпорядком». Як ми знаємо, ключова інформація прихована, розірвана, вихоплена зі зв'язку та поєднана з багатьма несполучними для даної інформації словами. Нотатки картограми в їх кінцевій формі зазвичай ясні та зрозумілі. Необхідно більше, ніж десять хвилин, щоб перенести їх на новий аркуш паперу у надгодинну доповідь. Ця завершальна реконструкція може бути одночасно використана, як перше повторення.

Слідуюча перевага методу картограми, особливо в нотатках по доповідям та дискусіям є те, що постійно та активно прослідковується розвиток загальної структури, замість того, щоб задовольнитись лише останніми, чітко затриманими в пам'яті, пунктами. Ця найбільша захопленість роботою приводить до найбільш критичної та аналітичної майстерності, найбільшій інтеграції, більшої здібності згадувати і найбільшого загального розуміння.

II. Метод мислення за методикою Едварда де Боно

Він установив, що означає кожен колір та розробив методику «Шість кольорів».

Білий: нейтральне ставлення до ситуації, що обговорюється; зображувальне, без оцінювання та почуттів.

Червоний: спонтанні думки, всплеск почуттів, покладання на інстинкти та емоції.

Чорний: бачення лише недоліків, вибір найгірших рис та характеристик.

Жовтий: бачення тільки добрих сторін, пошук та використання всіх шансів у вирішенні проблем.

Синій: диригент, спостерігач здалеку, осмислення думок.

Зелений: весь час у русі, придумування та встановлення нового, спонування інших до дії

Перевірити цей метод та випробувати його на аудиторії можна таким способом: фарби треба окремо записати по пам'яті. Метод функціонує тільки тоді, коли кожен знає, що означає кожна фарба та як вона аргументується.

*Г. О. Ковальчук, канд. пед. наук, доц.,
кафедра педагогіки та психології*