

*Лариса Бондарчук к.філол.н., доц.
Тамара Подгурська ст.викл.
кафедра бізнес-лінгвістики*

МЕМОЛОГІЯ ЯК КРЕАТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ ОТРИМАННЯ ЗНАНЬ ТА ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Частковий перехід на дистанційне навчання став серйозним випробуванням для всіх актуальних викладацьких методик, але і стартом для креативних і нестандартних методів. Сучасним інструментом подання матеріалу та отримання фідбеку від студентів нині стають освітні та наукові меми.

Меми - це фотографії або малюнки з написами гумористичного, саркастичного або просто інформаційного змісту. Вони можуть стосуватися найрізноманітніших тем: політики, культури, спорту, релігії, побуту.

Початково слово “мем” значило мовою науки “одинаця культурної інформації”. Мемологію, яка вивчає це явище у різних сферах нашого життя, вивчають в університетах, мемарнями називають медійні ресурси.

В сучасному світі, де віртуальне життя стає все більш інтенсивним, меми перетворились на невід'ємну частину онлайн-культури. Ці короткі, часто гумористичні зображення або відео, здатні швидко й вірусно поширюватися в Інтернеті, об'єднуючи людей спільними емоціями та розумінням.

Використання наукових та освітніх мемів у навчанні є дуже перспективним і креативним напрямком. Наприклад, подання усім відомої інформації по-новому актуалізує знання здобувачів вищої освіти, надає нових барв сприйняттю відомої інформації.

На заняттях із «Українознавства» у КНЕУ, наприклад, цікавим інструментом навчання є створення і аналіз мемів про відомих діячів культури та науки України.

Розглядаючи творчість українського поета Тараса Шевченка, чий образ, здавалося б, далекий від віртуальних розваг, саме через меми, студенти

сприймають цілий культурний пласт літератури по-новому. В мемах про Кобзаря не просто жарти, а цілий культурний феномен.

Ці меми – місток між молоддю, та класиком. Вони дозволяють поглянути на Шевченка по-новому, бити з нього пил застарілих уявлень і побачити людину, близьку за своїми переживаннями та емоціями. Він перестає бути недосяжним пам'ятником, а стає співрозмовником, чий слова відгукуються й досі. Меми – це не лише спосіб посміятися, але й можливість по-новому поглянути на знайомі та старі речі.

Меми грають на контрасті. Наприклад, відомий рядок "Взяли б душу. А тіло нехай застається". У поєднанні з картинкою студента перед іспитом з міжнародних економічних відносин він набуває нового, іронічного звучання. Це вже не заклик до повстання, а співпереживання студентським «мукам».

Крім того, меми роблять класика актуальним. Його вірші, написані понад століття тому, говорять про кохання, свободу, справедливість – теми, які не втрачають ваги ніколи.

Ось декілька інших прикладів:

- "Коли готуєшся до сесії в останні два дні".

Зображення: Тарас Шевченко з підписом "І день іде, і ніч іде, і голову ломить..."

- "Коли ти проспав першу пару, і згадав, що це була економетрика".

Зображення: Тарас Шевченко з підписом "Ох, не доведи, Боже, лиха та горя".

- "Коли нарешті виспався після важкого тижня".

Зображення: Тарас Шевченка з підписом "І сон мене вітає..."

Звичайно, важливо пам'ятати про межу гумору. Не всі меми про Шевченка однаково вдалі. Деякі з них можуть бути образливими або нести в собі невірні меседжі.

Отже, мемологія є сучасним і креативним інструментом отримання знань та вдосконалення професійної свідомості здобувачів вищої освіти. Меми про Тараса Шевченка, як один з прикладів, яскраво це демонструють.