

АУДИТОРІЯ — ТРИБУНА ЕКОНОМІСТА

Сучасна українська економіка потребує грамотних кадрів для народного господарства. У підготовці кадрів економічних спеціальностей величезна увага приділяється аудиторній роботі, хоча, згідно з Положенням Міністерства освіти і науки України «Про організацію навчального процесу у вищих закладах освіти» на самостійну роботу студентів передбачено до 2/3 загального обсягу часу, відведеного на вивчення конкретної дисципліни.

Під час аудиторних занять студенти слухають лекції, конспектують їх, виконують практичні та лабораторні роботи, беруть участь у дискусіях або в обговоренні питань на семінарських заняттях тощо. Основа аудиторних форм самостійної роботи — це творче спілкування студентів з викладачем. Викладач планує, спрямовує, координує та контролює самостійну діяльність студентів, тобто створює умови їхньої навчальної діяльності, організує й активізує її. Активність студента, що спонукається викладачем, виявляється у його власних діях, без скруті та страху зробити помилки. Тому сьогодні аудиторна робота має передбачати застосування активних методів навчання — ділові ігри, аналіз виробничих ситуацій, презентації, кейс-методи, конференції, виконання творчих проєктів, дослідницькі, пошукові, проблемні методи навчання тощо. Передумовою успіху слугує ретельна підготовка до неї.

Не є таємницею слабка підготовка випускників середньої школи на сучасному етапі. **Завдання викладача:**

- організувати аудиторну роботу студента;
 - надати першокурсникам науково-теоретичну та методичну допомогу;
 - проводити індивідуальні консультації;
 - здійснювати контроль та оцінювання,
- тому **дидактичним** завданням є:
- стати джерелом первинної змістовної інформації;
 - навчити студента-першокурсника виступати, можливо вперше, перед великою аудиторією. Нехай це буде лише його група, але багатьом це не вдається;
 - закріплювати знання та вміння, отримані на попередніх заняттях;

- розширювати та поглиблювати ці знання;
- формувати вміння та навички самоосвіти;
- розвивати пізнавальну активність, самостійність мислення та творчі здібності студента.

На нашу думку, набуває величезної ваги участь студентів на практичних і семінарських заняттях. Завдання викладача розвивати у студента уміння ставити адекватну мету; знаходити необхідну інформацію для обґрунтування своїх ідей з використанням сучасних технологій; уміння володіти навиками ділового результативного спілкування.

Саме аудиторна робота дає можливість студенту представляти результати своєї праці, вчитися відстоювати свої думки в середовищі не лише своїх однодумців, а й опонентів-одногрупників. Використовуючи найзручніші для студента форми аудиторної роботи можна надати майбутнім фахівцям властивість знаходити оптимальні рішення, ефективні засоби й методи для досягнення мети.

Україна перебуває у складних політичних і соціально-економічних проблемах, що пов'язані з переходом її економіки до ринкових форм і методів господарювання.

Розв'язання зазначених проблем значною мірою залежатиме від фахівців, які досягнуть необхідного рівня освіти. Цей рівень забезпечиться завдяки наданню системи послуг із засвоєння особою певних практичних та освітньо-професійних програм, що мають відповідати колу соціальних і професійних завдань та обов'язків певної кваліфікації.

Для кращого засвоєння знань студентами велику роль відіграє проведення колективних презентацій, ділових ігор, професійних конкурсів. Ці різновиди аудиторної роботи передбачають:

1. виявлення знань і вмінь студента з конкретної тематики;
2. підвищення рівня професійної підготовки та закріплення практичних навиків;
3. підвищення інтересу до предмета;
4. активізація творчої діяльності;
5. вміння працювати в колективі;
6. надання оптимальних умов для розкриття таланту, для самоствердження та підняття самооцінки студента

На таких формах заняття викладачу необхідно використовувати дидактичні прийоми та методи, що спонукають студента активно включитися у колективний процес навчання, викликати інтерес до творчої роботи.

Проте викладачу необхідно мати на увазі, що надмірна емоційність може захлиснути студентів і вилитись у негативні неба-

жані форми. Тому необхідно завжди відчувати межі емоційного впливу, відчувати настрої аудиторії, вміло керувати процесом обміну знаннями та досвідом, скеровуючи його у потрібне русло.

На нашій кафедрі вже кілька років проводяться заняття такого спрямування. Їх аналіз показав:

- підвищення активності студентів і на аудиторних заняттях і на самостійній роботі;

- їм не просто подобалася присутність в аудиторії, а й активно творчо зацікавлено вирішувати поставлені задачі;

- підвищився рівень якості навчання з доволі непоганими показниками;

- зріс рівень знань серед середніх і слабких студентів;

- зросла потреба у спілкуванні;

- збільшилась професійна мотивація;

- з'явилося потяг до необхідності досягнення успіху.