

- сприяння студентам самостійно визначати мету і завдання індивідуального вдосконалення з урахуванням особистих професійних інтересів та прихильностей для знаходження виходу з конкретних ситуацій практичної діяльності.

Отже, найбільш продуктивно процес формування професійних умінь майбутніх фахівців відбувається за умови застосування різноманітних методів активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів у їх оптимальному поєднанні.

С. М. САВИЦЬКА, канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов факультету міжнародної економіки і менеджменту КНЕУ

ВІДЕОФІЛЬМИ ЯК ОДИН ІЗ НАЙЕФЕКТИВНІШИХ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Загальновідомо, що одночасне слухове та зорове сприймання мови є природним способом засвоєння будь-якої мови як дитиною, що навчається рідної мови, так і людьми різного віку, що вивчають іноземну мову. Ситуативне сприйняття інформації гарантує більш швидкий темп засвоєння мови, тобто розуміння та відтворення її. Відеофільми саме й задовольняють ці вимоги.

Відеофільми, що їх ми можемо сьогодні використати в навчальному процесі, бувають різними. Це можуть бути театралізовані сцени, кінофільми, хроніка подій, усілякі інтерв'ю, репортажі, ділові ситуації тощо. Головне, щоб вони були створені носіями мови, що вивчається. Вони можуть супроводжуватись титрами або музичними заставками. Відео можна використовувати в аудиторії в групах або самостійно. У різний спосіб можна користуватись зоровою опорою або й зовсім нею не користуватись.

Користуючись відеофільмами, слід зважати на рівень підготовки аудиторії. Можна працювати з відео повні дві академічні години, але досвід показує, що студенти часто стомлюються раніше, ніж закінчується «пара», особливо якщо їх залучають до активних реакцій на те, що вони бачать і чують.

Відеоматеріал може бути призначений для повністю незалежного вивчення або бути цінним додатковим матеріалом для закріплення й розширення вже набутих знань з конкретної теми.

Вивчаючи за допомогою відео ділові матеріали, неможна нехтувати й побутовою тематикою (їжа, готелі, транспорт, відпочи-

нок, форми ввічливості), бо спілкування на міжнародному рівні передбачає ділові контакти поряд із побутовими, котрі сьогодні все частіше відбуваються без допомоги перекладачів.

Дуже великого значення набуває методика застосування відео-матеріалів. Крім перегляду озвучених фільмів або їхніх фрагментів, можна запропонувати низку вправ, з яких найпростішою є відповіді на запитання, але цього не досить. Активізувати процес можна через антисипацію діалогів, порівняння синонімічних зворотів, фіксацію термінології і т. ін. Вважається доцільним домашнє завдання за проробленими матеріалами.

Багаторічні спостереження та порівняльний аналіз, який ми можемо підкріпити статистичними підрахунками за відомими формулами, доводять ефективність використання відео в процесі вивчення іноземних мов.

В. Я. САВЧЕНКО, канд. екон. наук, проф., завідувач кафедри аудиту КНЕУ

ПРОГРЕСИВНІ МЕТОДИКИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАЬ СТУДЕНТІВ З ДИСЦИПЛІНИ «АУДИТ»

Об'єктивна система оцінювання знань заохочує студента до творчої роботи над вивченням дисципліни, сприяє зростанню активності виконання практичних завдань, самостійності опрацювання основного та додаткового матеріалу і в результаті забезпечує підвищення якості фахової підготовки майбутніх спеціалістів з обліку та аудиту.

Кафедрою аудиту на виконання рішення ректорату університету розроблений порядок поточного і підсумкового оцінювання знань студентів з дисципліни «Аудит», що викладається для бакалаврів спеціальності «Облік і аудит». Порядком визначені об'єкти поточного і підсумкового контролю знань студентів. Об'єктами поточного контролю знань є: систематичність і активність роботи студентів на семінарських і практичних заняттях, виконання студентами завдань для самостійного опрацювання, виконання студентами модульних завдань. Об'єктами поточного контролю знань студента є:

І. Систематичність та активність роботи на семінарських, практичних або лабораторних заняттях.

Оцінці підлягають: