

дентів задовольняти свої комунікативні потреби під час спілкування з носіями мови та в процесі опанування української мови з професійного спрямування не тільки на обмеженому лексикограматичному матеріалі. Окрім того, за нашими спостереженнями сама процедура тестування приносить студентам задоволення, оскільки студенти відчують досягнуті ними результати.

Н. С. Павловська, викладач кафедри української мови та літератури

РОЛЬ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ФОРМУВАННІ СВІТОГЛЯДУ МАЙБУТНЬОГО ЕКОНОМІСТА

На нашу думку, художня література є надзвичайно важливою дисципліною, яка дає великі можливості для розвитку студентів як в інтелектуальному, так і естетичному аспектах.

Художні тексти відзначаються глибинністю змісту — вони невичерпні, а тому стимулюють думку, викликають у студентів прагнення до самовираження, а отже, й до самотвердження.

За роки незалежності престиж української літератури дещо зріс. Пояснюється це введенням у програму нових письменницьких імен та творів, послабленням ідеологічного тиску. Але це, здається, вже минає. Отож чи не варто подумати над тим, як зацікавити студента вищого навчального закладу у вивченні художньої літератури.

На нашу думку, потрібно поновити програму і ввести до неї нову плеяду письменників — «вісімдесятників», зокрема Василя Герасим'юка та Івана Малковича. Твори цих письменників не входять до шкільної програми, тому студенти зможуть познайомитися з їх доробком на заняттях з української літератури, що дасть змогу виховувати потребу читати складну асоціативну лірику, розвивати вміння розуміти підтекст, «розшифровувати» плетива метафоричних образів і тропів.

Поети-модерністи 80-х проголосили абсолютну творчу свободу митця, його незалежність від будь-якої ідеології. Молоді поети звертаються не лише до заборонених соцреалізмом проблем (історичної пам'яті, національної свідомості), а й переводять їх у «позачасові онтологічні, етичні й суто естетичні виміри».

Поети-«вісімдесятники» творчо переосмислювали багатющі джерела фольклору, міфології, Біблії, наближали їх до гострих проблем сучасності. Їх творчість відзначається розмаїттям художніх пошуків, експериментаторством у царині поетичної форми, ускладненням поетичного словника.

Варто пам'ятати, що література нового тисячоліття повинна наближатися до світових культурних процесів, навити вільно орієнтуватися в них, що дозволить студентам економічного університету усвідомити, що українська література посідає чільне місце серед високорозвинених західноєвропейських літератур, у яких інтенсивно протікають художні процеси модернізації.

Спонування до літературної творчості є дуже плідними. Велика вірогідність того, що розвиток образного мислення і творчої уяви естетично збагатить студента і стане ґрунтом для його сходження на новий рівень розуміння художньої літератури.

Використання на практиці творчих завдань дають змогу значно активізувати творчу діяльність студентів, сприяти підвищенню рівня їхньої самостійності. По-своєму продовжуючи творчість письменника власним твором, студент формується як «маленький письменник, і літературознавець, і критик». Це і є головним завданням вивчення української літератури в економічному університеті.

О. В. Павловська, д-р екон наук, доцент
кафедри фінансів підприємств

УДОСКОНАЛЕННЯ МОДУЛЬНОГО СТРУКТУРУВАННЯ ЗМІСТУ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ «ФІНАНСОВИЙ АНАЛІЗ»

Сутність дидактичного процесу на основі модульної технології забезпечення полягає в тому, що зміст навчальної дисципліни структурується в автономні організаційно-методичні блоки (модулі). Обсяг і зміст модулів, в свою чергу, варіюється залежно від профільної та рівневої диференціації навчання та дидактичної мети дисципліни. Такий перехід дозволяє створити оптимальні умови для вибору індивідуальної траєкторії руху по навчальній дисципліні.

Основною метою модульного навчання є створення оптимальних умов розвитку особистості шляхом забезпечення гнучкості змісту навчання, пристосування дидактичної системи до індивідуальних потреб студента та рівня його базової підготовки за допомогою організації навчально-пізнавальної діяльності за індивідуальною навчальною програмою.

Модульне навчання — це інноваційний вид навчання, що заснований на діяльнісному підході і принципі свідомості (усвідомлюється програма навчання та індивідуальна траєкторія вчення), який характеризується замкненим типом управління.

Виокремимо особливості модульного навчання з дисципліни «Фінансовий аналіз»: