

реваги модульної рейтинг-системи порівняно з традиційними формами контролю:

- системність засвоєння навчального матеріалу;
- активізація самостійної роботи студентів;
- підвищення відповідальності за результати навчання;
- об'єктивне оцінювання знань студентів.

Отже, велике значення для контролю має правильний вибір критеріїв оцінки, тому що він дозволяє виявити результати навчання, оцінити, в якій мірі засвоєний студентами матеріал навчальної програми. Рейтингова система оцінювання дає змогу перевірити знання студентів у двох основних аспектах, а саме: теоретичному, при якому з'ясовується ступінь засвоєння теоретичного програмного матеріалу, і практичному, який перевіряє уміння студентів застосовувати здобуті знання на практиці, а в сукупності дає можливість вільно оволодіти рідною мовою, забезпечуючи здійснення творчих можливостей особистості у всіх сферах життя.

Т. А. Подгурська, викладач
кафедри української мови та літератури

КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СЛУХАЧІВ ФАКУЛЬТЕТУ ДОВУЗІВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Курс української мови та літератури на факультеті довузівської підготовки має на меті допомогти слухачам, що засвоїли шкільний курс, насамперед систематизувати знання творчості письменників, котрі нещодавно вивчалися в школи або традиційно залишаються складними для осмислення, та підготуватися до вступних іспитів. Практичні заняття дають необхідний матеріал для складання письмового екзамену з української мови та літератури - твору, а також усного — співбесіди.

Тематика творів та запитання співбесіди охоплюють найрізноманітніші аспекти творчості письменників. Для того, щоб написати твір або дати ґрунтовну усну відповідь, необхідно добре знати життєву основу та зміст творів, що аналізуються, їх ідейно-тематичне багатство, проблематику, систему образів, художні особливості та естетичну значимість.

Перевірка та встановлення досягнутого рівня в опануванні суми певних знань і вмінь належать до найважливіших аспектів навчаль-

ного процесу і значною мірою характеризують його якість. Чимало факторів впливає на рівень знань слухачів. Це і застосування сучасних засобів активізації навчального процесу, використання комп'ютерних програм, ТЗН, мережі. Інтернет, а також використання прогресивних методик контролю та оцінювання знань слухачів, стимулюючих процес навчання. Цікавою є рейтингова система на заняттях з української літератури, яку доречно було б запровадити. Адже це комплексний показник успішності слухача, його розвитку і всієї академгрупи. Такий показник визначає не тільки якість знань, а й системність у роботі, активність, творчість, самостійність, динамічні зміни в підготовці слухачів.

Розглянемо основні види оцінювання знань слухачів на заняттях з української літератури.

Усна відповідь та активна робота на практичних заняттях. Оцінюється максимально в 5 балів. Доповнення дають можливість набрати до 2 балів.

Конспектування першоджерел (літературознавчих матеріалів) оцінюється до 10 балів. Такий вид роботи має чимало позитивних факторів: привчає слухачів працювати з науковою літературою; дає можливість впевненіше почуватися в період вузівського навчання.

Підготовка повідомлень та рефератів дає можливість заробити від 4—10 балів. Короткі повідомлення, а також реферати сприяють ширшому засвоєнню теми, оскільки опрацьовуються невідомі факти. Адже цікаво готувати такі теми, як «Узагальнюючі образи Шевченкового «Кобзаря», «Повість-есе Романа Горака «Тричі мені являлася любов», «Українське літературне життя 70—90-х років ХХ ст.».

Ведення літературознавчого словника. За час навчання на факультеті довузівської підготовки в ньому фіксується чимало термінів (художні засоби, складові сюжету, позасюжетні елементи, літературні роди, види, жанри, течії, напрямки тощо). Цей вид роботи оцінюється у 5 балів за семестр.

Завдання творчого характеру оцінюється від 5—10 балів. Слухачі пишуть етюди («В. Стефаник — новеліст»), складають планканву до письмових творів («Т. Г. Шевченко — співець жіночої долі»), виписують цитати для характеристики літературних персонажів.

Контрольні види робіт є обов'язковими (8—9 робіт на рік).

Контрольний твір — це підготовка до письмового екзамєну, тому й оцінюється за стобальною системою. Твір висвітлює як рівень знань, так і творчу обдарованість слухача.

Крім контрольних творів, слухачам пропонуються контрольні зрізи з української літератури, які допомагають підготуватись до

співбесіда. Зріз має декілька варіантів, які складаються з п'яти питань. Кожна правильна відповідь оцінюється від 5—10 балів.

I варіант

1. Проблематика сатиричних поем Т. Шевченка.
2. Особливості творчого доробку І. Франка.
3. Жіноча доля в українській класичній літературі.
4. Тематика драматичних творів М. Куліша.
5. Мотиви лірики В. Стуса.

II варіант

1. Мотиви лірики Лесі Українки.
2. Своєрідність образної системи в новелі М. Коцюбинського «Інтермецо».
3. Особливості ранньої лірики П. Тичини.
4. Образ України у творчості «шістдесятників».
5. Назвіть українських письменників, що творили у жанрі драматургії.

Підсумкова оцінка за семестр визначається за результатами рейтингу. Така система оцінювання стимулює слухачів до постійної роботи, дає можливість теоретично і практично визначити сильні й слабкі сторони стосовно засвоєного матеріалу, їх підготовки до вступних іспитів. Адже за семестр слухач повинен набрати не менше 200 балів, щоб отримати позитивну оцінку.

О. І. Романюк, викладач
кафедри іноземних мов
факультету міжнародної економіки і менеджменту

ТЕХНОЛОГІЇ ТЕСТУВАННЯ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Тест — це найретельнішим чином підготовлена робота відповідно до визначених розроблених правил, яка пройшла попередню експериментальну перевірку і спеціальну процедуру для її поліпшення, що має достатні характеристики своєї ефективності, сукупність питань і завдань, пропонованих випробуваному з метою виявлення соціальних, психічних чи психофізіологічних характеристик його особистості, що відрізняється формалізацією відповідей випробуваних, виділенням у них частини, що несе найбільше інформаційне навантаження, що прискорює, полегшує й об'єктивізує їхні подальші аналіз, обробку й інтерпретацію.