

них змін у рефлексії на соціальний контекст професійної діяльності. Створюються нові програми, розробляються нові курси, видаються нові посібники, і центральною ідеєю всіх зазначених інновацій має стати перетворення професійного знання у знання особистісно-вагоме.

Гуманістичний, або розвиваючий, підхід приходить на зміну традиційному, або формуючому. Чи можливе їхнє поєднання з погляду одержуваних знань і якостей особистості, що виховуються, тобто змісту навчання? Формування основ свідомості й досвіду поведінки — це сутнісна спрямованість традиційного виховання. Якщо сприймати її як базу для розвитку таких особистісних структур, які втілюють саме творчі якості людини, то і відповідь на питання буде позитивною. Тобто дана спрямованість є відправною точкою для дальшого розвитку особистості.

Отже, нове бачення місця і ролі майбутнього фахівця диктує нові підходи до його професійної підготовки, а інноваційна педагогічна діяльність є запорукою успішності цього процесу. Необхідною передумовою ефективності самої інноваційної діяльності є критичне осмислення вже досягнутого в теорії і практиці освіти і його наступна проекція на особистість вихованця.

Л. І. ЧЕБОТАРЬОВА, канд. пед. наук, доцент кафедри іноземних мов факультету міжнародної економіки і менеджменту КНЕУ

ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСКУСІЙ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Оскільки всі види дискусій — це відбиток реальності, говорити про важливість цього роду діяльності під час вивчення іноземних мов не варто. Вони й удосконалюють мовні навички, потребують досить часто великого обсягу підготовчої роботи з боку студентів, бо ставлять перед ними вимоги діяти деякий час у професійному просторі, вирішуючи виробничі питання іноземною мовою.

Перш за все треба зосередитися на ролі викладача на такому занятті. Дискусії зазвичай ідуть за сценарієм після того, як викладач підготував матеріал, визначивши тему та вид дискусії. Це може бути навчальна ситуація, обговорення, ролева гра чи

інтерв'ю.

Саме викладач вирішує, чи приєднатися йому до дискусії як рівноправному учаснику, чи лишитися спостерігачем. Якщо викладач обирає перше, то він має таку перевагу на свою користь: можна звузити психологічну дистанцію, яка завжди існує між студентами та викладачем, бо під час дискусії і викладач, і студенти рівноправні. Викладач має уникати частого вивчення студентів та протиставлення своєї мовної майстерності.

Якщо викладач уникає участі у дискусії, то йому ніщо не заважає спостерігати за нею, робити висновки щодо найпоширеніших помилок, як мовних, так і тактичних, бо після дискусії їх доречно проаналізувати. Більш виваженим вважається допомагати студентам тільки в разі дуже складної для них ситуації.

Багато хто з дослідників вважає, що стиль викладача — це на 90 % його особистість, бо деякі люди народжені бути викладачами, маючи постійне бажання передавати свої знання. Але всім викладачам, котрі проводять дискусії, доречно завжди пам'ятати про важливість бути і терплячим, і дружнім та не приховувати свою щирі зацікавленість у даній дискусії.

Навіть у разі проведення інтерв'ю, яке є одною з основних форм дискусії під час вивчення тем, які стосуються ринку, викладач має підібрати багато інтерв'ю з цього приводу. Це може бути і аудіо-, і відеоматеріал. Наш лінгфонний кабінет має на озброєнні багату фільмотеку з цієї тематики. Після опрацювання цього матеріалу та вивчення лексики на задану тему студенти мають підготувати кілька інтерв'ю. Їхні теми можуть підбирати як викладач, так і самі студенти. Викладач може іноді запропонувати зробити відеозапис подібного заняття з наступним переглядом та глибоким аналізом відеоматеріалу. Доречно обговорити все: структуру інтерв'ю, повноту одержаної інформації, її цінність для робітників відділу маркетингу. З використанням відеоматеріалу дуже плідно проходить робота щодо мовного аспекту. Студенти жваво реагують на те, як вони поводитися під час інтерв'ю і навіть, яке враження справили своїм виглядом.

Отже, можна висновувати, що в сучасному середовищі неможливо досягти вагомих результатів у проведенні практичних занять з іноземних мов без проведення дискусій.