

*Бондар Н. П., старш. викл.,
кафедра банківської справи*

ТРЕНІНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ: РОБОТА В МАЛИХ ТВОРЧИХ ГРУПАХ

Історично склалося так, що більшість активних методів навчання базується на практичному досвіді викладання, що приходить до нас із вищих навчальних закладів Заходу. Але цей досвід неможливо використовувати ефективно без врахування відмінностей між умовами проведення навчального процесу, і, в першу чергу, кількості студентів у групах. Саме тому поділ студентів на малі творчі групи є необхідною складовою у використанні активних методів навчання, таких як тренінг, мозкова атака, дискусія, презентація та ін.

Мала творча група — це колектив, що має спільну мету і внутрішні взаємозв'язки. Використання поділу студентів на малі творчі групи в навчальному процесі дає можливість:

- підвищити ефективність проведення заняття, економити час;
- підвищити значимість результатів та мотивацію кожного студента в роботі за темою семінарського заняття;
- стимулювати формування особистих якостей лідера та досвід у спілкуванні в організації у студентів;
- структурувати практичні заняття за формою та змістом;
- зосередитись на одній проблемі всій групі студентів;
- надати досвід роботи в колективі;
- сформувати організаційні здібності студентів.

В організації семінарського заняття з використанням поділу студентів на малі творчі групи можна виділити наступні етапи:

1. Визначення загальної проблеми, що розглядається на занятті. При виборі такої проблеми доцільно користуватись результатами попереднього опитування студентів. Метою такого опитування є визначення, яка з проблем теми, що вивчається, є для студентів найцікавішою.

2. Поділ на конкретні завдання для кожної малої творчої групи.

3. Підготовка інформаційної бази для кожної малої творчої групи. Це включає:

а) визначення пріоритетних джерел інформації щодо теми заняття, заздалегідь поставити студентам задачу ознайомитись з цією темою;

б) підготовку роздавальних матеріалів (якщо вони необхідні) або доручити це зробити групі студентів.

4. Донесення завдання до студентів та мотивація. При цьому необхідно донести до студентів, яким чином проблема, що розглядається на занятті, безпосередньо пов'язана з їх життям.

5. Розподіл студентів на малі творчі групи по 5—6 осіб та визначення лідерів.

6. Робота в малих творчих групах над завданням, формування конкретних висновків та пропозицій.

7. Презентація результатів роботи малих творчих груп.

8. Підведення підсумків заняття. Консолідація результатів усіх малих груп і визначення загального, найоптимальнішого шляху вирішення проблеми.

Досвід використання цієї тренінгової технології у навчальному процесі показує, що це один з найефективніших способів залучити всю групу студентів в активну роботу над проблемою.

*Диба М. І., д-р екон. наук, професор,
декан кредитно-економічного ф-ту,
Ходакевич С. І., канд. екон. наук, доцент,
заступник декана з наукової роботи*

ТРЕНІНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ: ДОСВІД КРЕДИТНО-ЕКОНОМІЧОГО ФАКУЛЬТЕТУ

Дисципліни, які викладаються кафедрами кредитно-економічного факультету, охоплюють навчальний процес з першого по п'ятий курс:

1. дисципліни циклу гуманітарної підготовки (філософія, культурологія);

2. загальноекономічної підготовки (гроші та кредит, інвестування, безпека бізнесу);

3. професійної підготовки бакалаврського рівня (банківські операції, фінансовий облік у банку, центральний банк та грошово-кредитна політика, інвестиційний аналіз, інвестиційне кредитування, аналіз банківської діяльності);

4. професійної підготовки магістерського рівня (кредитний менеджмент, фінансовий менеджмент у банку, маркетинг у бан-