

Педагогические науки/ 5.Современные методы преподавания
Старш. викладач Іщенко Т.М., старш. Викладач Кузьменко Д.В.
*ДВНЗ «Київський національний економічний університет» імені Вадима
Гетьмана, Україна*

ДО ПИТАННЯ ПРО ЗАСТОСУВАННЯ КРЕАТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ДІЛОВОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Становлення сучасної національної системи освіти потребує збагачення її новим змістом, наразі особливо **актуальною** проблемою вважається використання креативних методів навчання при вивченні ділової англійської мови студентами економічних спеціальностей вищого закладу освіти (ВЗО) .

З метою формування особистості студента в навчальному процесі сучасна дидактика рекомендує збагачувати традиційні методи навчання такими прийомами та способами, які сприяли б формуванню у суб'єктів навчання мотивації, майбутньої професійної діяльності та змістовних життєвих настанов, високого рівня активності й емоційного захоплення в навчально-пізнавальній діяльності, створенню умов для активного самостійного набуття студентами-економістами загальнонаукових та професійних знань, навичок та вмінь.

Методи навчання є одним з найважливіших компонентів навчального процесу. Без відповідних методів діяльності неможливо реалізувати мету і завдання навчання, досягнути засвоєння певного змісту навчального матеріалу.

Розвиток креативного мислення студентів залежить від їхніх естетичних смаків, інтелектуального потенціалу, який закладений в людині природою. Креативність розглядається нами, як поняття, що актуалізує нестандартність у виявленні творчого потенціалу. Креативність формується зовнішніми факторами, завдяки впровадженню сучасних новітніх креативних методів, але навчити студентів мислити не стереотипними, клішованими формулами, а індивідуально, нестандартно, цілком можливо. Для цього варто організувати роботу як із готовими текстами, так і з написанням власних висловлювань на нестандартні теми.

Результати наукових досліджень і педагогічний досвід сучасних педагогів та науковців дають змогу стверджувати, що використання креативних методів навчання має низку суттєвих переваг над традиційними методами в контексті формування у студентів **загальнолюдських цінностей** (Е.Арванітопуло, Л.Байдурова, І.Зимня, І.Мудрицька, А.Муратов, Е.Полат, Т.Полилова, Т.Шапошникова та ін.). Ці переваги полягають в тому, що в умовах сучасної системи навчання вони найлегше вписуються в навчальний процес, не впливаючи на зміст навчання, визначеного освітнім стандартом. Креативні методи навчання гуманістичні не лише за своєю філософською й психологічною суттю, але й у суто духовному, моральному аспекті, забезпечують не лише успішне оволодіння навчальним матеріалом, що вивчається, усіма студентами, але й інтелектуальне й духовне формування, виховання й розвиток майбутніх спеціалістів.

Порівняння наступних аргументів допоможе з'ясувати, як слід підбирати та застосовувати креативні методи, щоб вони дали позитивний результат: в основі креативних методів - залучення учасників навчання до діяльності; доведено, що людина найбільше вчиться і запам'ятовує у процесі своєї діяльності; процес навчання рідко є самостійною

діяльністю, найчастіше він відбувається в групі; креативні методи надають можливість такого групового навчання; учасники навчання приходять на заняття з величезним багажем практичного досвіду; креативні методи дають змогу викладачеві і групі використовувати цей досвід; навчання повинно підготувати його учасників до вирішення завдань, які можуть з'явитися в різних ситуаціях ділового спілкування; креативні методи значно краще, ніж традиційні методи викладання, готують до самостійного розв'язання проблем; кожен з учасників навчальної групи вирізняється своєрідним стилем навчання; креативні методи дають можливість індивідуального підходу до кожного стилю та кожної особи зокрема, використання цих відмінностей сприяє збільшенню потенціалу всієї групи; навчання означає проведення змін; людина, котра вчиться, повинна в результаті навчання змінити щось в собі; креативні методи допомагають набувати таких змін та отримати згоду на зміни; результативність навчання значною мірою залежить від ступеня інтеграції групи; люди навчаються краще, коли можуть контролювати рівень, процес та темп здобуття знань; креативні методи залучають кожного із учасників до створення навчання, а також до контролювання навчання; навчання дає найкращі результати тоді, коли найменш відірване від попереднього досвіду та щоденної практики; креативні методи допомагають наблизити процес навчання до конкретного досвіду групи; найбільшим ворогом результативного навчання є пасивність та апатія учасників; креативні методи є запереченням пасивності, оскільки допомагають студентам вирішувати їх власні проблеми та визначити власні потреби; креативні методи передбачають значну гнучкість, основне в них - результат, а не реалізація попередньо визначеного дидактичного плану;

Всі ці аргументи не спрямовані проти традиційних методів навчання, лекції, доповіді, читання літератури завжди залишаються важливим елементом у процесі навчання.

Так з метою забезпечення креативного розвитку особистості студента під час навчального процесу сучасна дидактика рекомендує збагачувати традиційні методи навчання креативними прийомами та способами, які б були орієнтовані на створення студентами власних освітніх продуктів, сприяли б формуванню у суб'єктів навчання мотивації, майбутньої професійної діяльності та змістовних життєвих настанов, високого рівня активності в навчально-пізнавальній діяльності, створенню умов для активного самостійного набуття студентами загальнонаукових та професійних знань, навичок та вмінь. Зважаючи на це, кожного разу навчальні методи слід пристосовувати до потреб групи.

Література:

1. Сидорчук Т. А. Система творческих заданий как средство креативности на начальном этапе становления личности: Автореф. Дис. ... канд. пед. наук. - М., 1998. - 21 с.
2. Харцій О. М. Значення креативності в освіті: Навчальний посібник. - Х: Основа, 2008. - 189 с.
3. Булка Н. І. Креативність і соціальна компетентність // Практична психологія та соціальна робота. - 2001. - № 10. - С. 46-49.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Изд. Центр „Академия, 2000. - 272 с.
5. За матеріалами Методичний порадник: форми і методи навчання / Б.О.Житник. -

Харків, 2005. - С. 106-108.