

го закладу до легального використання програмних продуктів, проведення сертифікації викладачів і студентів, проведення курсом дипломних проектів з використанням «1С» і т. д.

Аргументами використання системи «1С: Підприємство» у навчальному процесі є те, що програмні продукти 1С дозволяють продемонструвати сучасні підходи і технології, мають гарну інформаційну і методичну підтримку, забезпечують комплексний підхід до рішення поставлених задач, є «живими» системи, що постійно розвиваються.

Програми «1С:Підприємство» широко використовується в різних організаціях. Проблема недостатчі кваліфікованих кадрів є досить гострою з цих організаціях. Відповідно студенти, що пройшли підготовку за сертифікованими курсами будуть мати широкі можливості при працевлаштуванні.

Включення вивчення 1С в освітню програму вузу допомогло б з одного боку вирішити проблему недостатчі фахівців, а з іншого боку, побудова навчання з використанням платформи 1С дозволило б студентам на практиці вирішувати задачі проектування й одержувати наочні готові результати.

Таким чином, використання платформи 1С при навчанні студентів ІТ-спеціальностей дозволило б не тільки одержати більше фахівців з 1С, але й поліпшити якість підготовки спеціалістів, дозволило б студентам у процесі навчання застосовувати теоретичні знання на практиці.

В. В. Пабат, канд. філол. наук, доц.,
кафедра української мови та літератури

СТУДЕНТ — РУШІЙНА СИЛА НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Як наголошено в Національній доктрині розвитку освіти України, пріоритетним напрямком в її реалізації є формування особистості, яка усвідомлює свою приналежність до українського народу, сучасної європейської цивілізації; виховання людини демократичного світогляду, яка поважає громадські права і свободи, традиції народів і культур світу, національний, релігійний, мовний вибір кожної людини.

Отже, кожен із нас є *semper tūro* (лат. завжди учень). У цьому студенти-першокурсники в черговий раз переконуються під час

самостійної роботи над темами з курсу української словесності. «... Батьки і діти, діти і батьки... Нерозривне вічне коло. Ми засіваємо життєве поле не на день прийдешній — на віки...». Стають очевидними ремінісценції із тургенівським Базаровим та усвідомлення того, що викладач — це життєво важлива сполучна ланка між завтрашнім технологічним світом і сьогоденним студентством. Діяльність, яка здійснюється викладачем, організовує і спрямовує навчальний процес із метою соціалізації особистості. (Тут у нагоді стають набутки «folk education» Швеції та досвід Швейцарії.)

Таким чином, викладання «Української словесності» максимально *приспосовується до потреб та мови аудиторії* (яка, на жаль, здебільшого краще володіє англійською, аніж українською мовою) — *до швидкості*, з якою кожен із студентів здатен засвоювати навчання, та свідомого «забування» раніше набутої інформації, бо «вченого вчити — лише псувати», що сприяє формуванню вмінь та навичок кожного студента *свідомо застосовувати раніше набуті знання у конкретних життєвих ситуаціях*.

Цьому слугують наступні принципи навчання:

1. *Залучення*. Від постановки цілей та завдань і аж до завершального процесу оцінки кожен учасник активно залучається до процесу навчання. Способи залучення студентів до активної участі: дискусії в групі та в парі, в малих групах, кейс-методи; виїзди на місця та демонстрації; форуми та конференції; телебачення, відеофільми та кінофільми.

2. *Готовність*. Відразу оцінюється готовність і мотивація студентів до навчання, визначаються причини, що спонукали студентів вивчати той чи інший курс, виявляються їхні сподіання.

3. *Підсилення*. Основна інформація подається кількома способами, враховуючи індивідуальні особливості студентів, щоб допомогти студентам із різними навчальними підходами ефективніше засвоювати знання.

4. *Інтенсивність*. Інтенсивний, драматичний або яскравий досвід, безперечно, справляє сильне враження на студентів, захоплює їхню увагу, посилює вплив. Застосовуючи інтерактивні прийоми навчання та вправи за участю студентів, викладач допомагає їм легше запам'ятати важливі моменти.

5. *Асоціація*. Якомога частіше звертаючись до життєвого та професійного досвіду студентів, будується їхнє навчання у групі.

6. *Послідовність*. Впорядковується навчальний матеріал у певній послідовності й визнаються цілі занять, що поступово переходять у загальні результати навчання (концентричний принцип розташування матеріалу).

7. *Ефективність*. Навчання засвоюється краще, коли воно задовольняє студентів, а не тоді, коли їх бентежить чи дратує. Схвалення заохочує до навчання. Будуються навчальні моменти з використанням професійного досвіду слухачів та вони заохочуються до ілюстрації своїх висновків прикладами із власної практики.

8. *Можливість*. Отже, студенти заохочуються працювати із найповнішим використанням їхніх можливостей та здібностей.

Н. С. Павловська, викл.,
кафедра української мови та літератури

РЕАЛІЗАЦІЯ НОВОЇ ПАРАДИГМИ СТОСУНКІВ ОСНОВНИХ СУБ'ЄКТІВ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ВИКЛАДАЧІВ І СТУДЕНТІВ

Кафедра української мови та літератури забезпечує сприятливі умови для всебічного розвитку інтелектуального потенціалу кожного студента нашого університету.

Найперше — потрібно чітко уявити, яку людину в майбутньому ми хочемо бачити, які якості в ній сформувати, щоб наш випускник не лише засвоїв якомога більше інформації з різних галузей наук, а й був готовий до життя в нових, досить непростих умовах. Маємо тверде переконання, що цього можна досягти, заклавши студентам основи системно-аналітичного мислення, яке дає змогу виділити з величезної маси інформації системно-інтегральну суть, що визначає ядро загальнолюдських цінностей.

Друге, що маємо враховувати, це те, що творчу особливість може виховувати тільки творча особистість. Процес формування особистості студента нероздільно пов'язаний з процесом самореалізації педагога.

У наш час потреба в індивідуальності, котра мислить нестандартно, спроможна розв'язувати нестандартні завдання, розвиває свій внутрішній потенціал у гармонії з позитивними змінами в суспільстві, особливо нагальна. Кафедра української мови та літератури створює оптимальні умови для виявлення творчих ресурсів студентів. Робота спрямовується у два річища: науково-дослідницька діяльність і творча, що розкриває красу слова і дає змогу пізнати його таємниці.

Під час підготовки до наукових розвідок у студентів виробляються навички сумлінної роботи з джерелами, самодисципліна,