

ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Психологічна культура особистості — це психологічний феномен, який постійно пропонується для використання при вивченні психолого-педагогічних дисциплін. Актуальність дослідження полягає у необхідності висвітлення проблеми формування психологічної культури студентів вищих навчальних закладів — та створенні на цій основі відповідної технології, яка сприятиме адаптації їх до умов сьогодення. Аналіз наукових праць відомих вітчизняних (О. Бондарчук, Л. Журавська, Л. Карамушка, Т. Сущенко й ін.) та зарубіжних (К. Абульханова-Славська, О. Мотков, Л. Собчик) психологів та педагогів показав, що науковці працюють над дослідженням особистісних якостей, властивостей, рис студентів, ведуть пошуки оптимальних шляхів їх удосконалення. Водночас проблема розробки сутності психологічної культури студентів в умовах вивчення психолого-педагогічних дисциплін не була предметом спеціальних досліджень. Тому актуальність теми дослідження полягає у необхідності виявлення тенденцій формування психологічної культури студентів та створенні на їх основі умов оптимізації навчальної діяльності та особистісного зростання. *Об'єктом дослідження* у даному випадку буде психологічна культура студентів вищих навчальних закладів як складова їх особистісного розвитку, *предметом* — процес формування психологічної культури студентів при вивченні психолого-педагогічних дисциплін. *Мета дослідження*: теоретично обґрунтувати, розробити та апробувати технологію формування психологічної культури студентів у процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін. У своєму дослідженні ми виходили з *припущення*, що оптимізувати процес успішної навчальної діяльності та особистісного зростання студентів у ситуації психолого-педагогічної взаємодії можна шляхом введення у роботу освітньої технології формування психологічної культури.

В основу розробки формування психологічної культури студентів покладено технологічний підхід запропонований і створений

Л. М. Карамушкою для підготовки персоналу в умовах соціально-економічних змін. Сутність цього підходу полягає, зокрема, в тому, що психологічна підготовка студентів до вирішення тих чи інших завдань може здійснюватися за тиким дизайном: *а) інформаційно-смысловий блок* (усвідомлення учасниками підготовки сутності явища та його суттєвих характеристик); *б) діагностичний блок* (діагностика студентами підготовки рівня розвитку власних особистісних характеристик, необхідних для успішного виконання певних психолого-педагогічних завдань); *в) корекційно-розвивальний блок* (оволодіння конкретними прийомами виконання певних психолого-управлінських завдань). Реалізація кожного із названих блоків здійснюється за допомогою спеціальних *інтерактивних технік*: мультимедійна презентація (презентація загального дизайну, основних етапів занять та окремих смыслових питань); метод незавершених речень (із подальшим груповим обговоренням); метод «мозкового штурму» (робота в групах); підготовка малюнків; виконання творчих завдань; міжгрупової дискусії; психологічного практикуму; ділової гри; виконання домашніх завдань; використання зворотнього зв'язку (у вигляді фотоматеріалів, виготовлених під час тренінгу за допомогою цифрового фотоапарата та їх демонстрації на екран; рефлексії занять та заповнення спеціальної анкети «Аналіз ефективної роботи») тощо.

Отже, у результаті проведеної роботи по формуванню психологічної культури студентів у процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін реалізується технологічний підхід, який надає можливість: оволодіти психологічними знаннями, методами діагностики особистості, уміннями та навичками виконання конкретних завдань, які виникають у процесі навчання.

Музичко Л. В., старш. викл.,
кафедра педагогіки та психології

ТРЕНІНГ ФОРМУВАННЯ СТИЛЬОВОЇ ПОВЕДІНКИ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ СПЕЦІАЛЬНО ОРГАНІЗОВАНОГО НАВЧАННЯ

Сучасний стан розвитку освіти в Україні визначається численними особливостями, зокрема, усталенням індивідуально-орієнтованого підходу, який дає можливість звернути увагу на саму людину і її розвиток у процесі навчання. Основним принципом орга-