

We see the use of test control in the development of criteria for assessing the level of complexity of each test task, in parallel clarification of the procedure for determining the weight of each test task, in identifying levers to adapt the level of complexity of test and writing tests, tasks. Thus, we see the prospect of further research in the chosen direction in the justification of self-control and assessment of students' proficiency in English-speaking productive competencies.

Список використаних джерел

1. Квасова О. Г. Основи тестування іношомовних навичок і вмінь. — К.: Ленвіт, 2009. — 119 с.
2. Петрашук О. П. Тестовий контроль у навчанні іноземної мови в середній загальноосвітній школі. — К.: Вид. центр КНЛУ, 2010. — 261 с.
3. Програма за англійської мови для професійного спілкування. — К.: Ленвіт, 2005. — 119 с.

Капуш А.В.

*кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької мови
Київського національного економічного університету
імені Вадима Гетьмана*

Кудінов В.А.

*викладач кафедри німецької мови
Київського національного економічного університету
імені Вадима Гетьмана*

КОМУНІКАТИВНІ ІГРИ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Викладання та вивчення іноземної мови є складними, комплексними процесами, дослідження їх специфіки у залежності від індивідуальних особливостей функціонування людського мозку та пошуки шляхів підвищення їх інтенсивності та ефективності стали визначальним напрямком у дидактичній науці останнього десятиліття. Одним із принципів сучасної нейродидактики є тісний взаємозв'язок процесу засвоєння нової інформації з психоемоційною сферою людини. Для успішного засвоєння інформація повинна містити елемент новизни, корелювати з уже наявними знаннями, а процес її засвоєння має приносити задоволення. Мозок первинно не розрізняє між змістом та значимістю інформації, тому якість запам'ятовування інформації безпосередньо залежить від інтенсивності емоцій, які переживаються у момент її отримання. І навпаки, чинниками, які перешкоджають засвоєнню інформації та гальмують навчальний процес, є стрес та негативні емоції [1, с. 7].

Одним із способів об'єднати вказані умови для засвоєння нового матеріалу на заняттях з іноземної мови є використання різних видів ігор, зокрема комунікативних. Більшість таких ігор можна підпорядкувати окремим типовим комунікативним сценаріям, зразкам комунікативної поведінки, які мають типову структуру та зустрічаються у, на перший погляд, абсолютно різних ситуаціях. Під сценаріями у даному випадку розуміється послідовність комунікативних дій, які відбуваються за певними зразками. Знання типових сценаріїв полегшує орієнтування в іншомовній повсякденній комунікації та практичне використання мови [2, с. 5]. За комунікативною метою сценарії поділяються на чотири основні групи:

- 1) вплив на поведінку інших людей;
- 2) підтримка соціальних контактів;
- 3) обмін інформацією;
- 4) висловлення власної думки.

Багато сценаріїв зустрічаються як в усному, так і у писемному мовленні, але відрізняються за вибором мовленнєвих засобів. У писемному мовленні також існують значно більші відмінності у виборі мовного регістру (формальна/напівформальна/неформальна комунікація), ніж в усному. Крім того, комунікація під час писемного мовлення є більш прямою, ніж під час усного. В усній комунікації перехід до власне суті справи зазвичай повинен бути підготовленим, відбуватися поступово, в усній комунікації передбачається також реакція партнера на окремі висловлення. Студенти повинні чітко засвоїти відмінності у виборі лексики та мовленнєвих засобів для усної та письмової комунікації, оскільки такі помилки призводять до непорозумінь та комунікативних невдач.

Характерним для комунікативних сценаріїв є те, що вони дозволяють спілкуватися у багатьох різноманітних ситуаціях за допомогою порівняно невеликого набору однакових або схожих мовленнєвих засобів. Так за допомогою фраз *Guten Tag!*, *Ich hätte gern...*, *Ich möchte...*, *Haben Sie auch...*, *Könnten Sie bitte...* можна спілкуватися в магазинах, готелі, на вокзалі тощо.

З огляду на їхню ефективність, використання комунікативних ігор на сучасних заняттях з іноземної мови розглядається не як додатковий, факультативний методичний прийом, а як окремий, самостійний методичний підхід. На користь цієї точки зору говорять такі переваги комунікативних ігор:

- 1) ігри є діяльнісно орієнтованими, вони дозволяють студентам відразу випробувати новий навчальний матеріал, застосувавши його в автентичному контексті;

- 2) завдяки практичному використанню лексики та граматичних конструкцій ігри допомагають студентам краще структурувати навчальний матеріал та встановити його зв'язок із матеріалом, який вивчався раніше;
- 3) ігри сприяють запам'ятовуванню структур, оскільки завдання вимагають багаторазового використання певних структур та зворотів;
- 4) ігри викликають емоції, почуття та переживання, за допомогою яких новий матеріал краще відкладається у пам'яті у простий та невимушений спосіб;
- 5) ігри сприяють практичному втіленню принципів автономного та кооперативного навчання, наприклад, завдяки тому що передбачають роботу в групах, попередню підготовку сценаріїв та запам'ятовування необхідних мовленнєвих засобів;
- 6) особливо на початковому етапі вивчення мови ігри допомагають засвоїти необхідні для повсякденного усного спілкування структури та звороти у формі цілісних блоків (*Sprachbausteine*). Так, наприклад, вирази *Darf ich...?*, *Ich hätte gern...*, *Wie geht es dir/Ihnen?* тощо пропонуються для запам'ятовування, умовно кажучи, як одне слово. Таким чином можна тимчасово обійтися без пояснення складніших граматичних тем, детальне вивчення яких передбачено на подальших етапах вивчення мови.

Список використаних джерел

1. Böschel C. DaZ-Bewegungsspiele. Effektives Sprachenlernen für Schüler und Erwachsene. Alle Niveaustufen (A1 – C2). — Berlin: Cornelsen, 2017. — 96 S.
2. Daum S., Hantschel H.-J. 55 kommunikative Spiele. Deutsch als Fremdsprache. — Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2012. — 144 S.

Капустіна О.В.

кандидат педагогічних наук, доцент

кафедри іноземних мов і міжкультурної комунікації

Київського національного економічного університету

імені Вадима Гетьмана

Сініцина Н.М.

старший викладач кафедри іноземних мов і міжкультурної комунікації

Київського національного економічного університету

імені Вадима Гетьмана

SOME PROBLEMS OF USING AUTHENTIC MATERIALS TO IMPROVE LISTENING SKILLS

Анотація. Стаття розглядає деякі питання формування навичок сприйняття на слух або аудіювання (*listening*). Однією з переваг удосконалення навичок аудіювання є широкий доступ до автентичних матеріалів, які є цінним джерелом та зразком сучасної мови. Розглядаються також переваги і недоліки використання автентичного